العدد ٢٣٦ - ٢١٩٤ « السنة السادسة عشرة » Vol. XVI No. 236 - 2194

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول
عيسى داود العيسى

مدير ادارة الجريدة
داود بندلي العيسى

الوصولات
يجب ان تكون مختومة بختم الادارة
وموقعة من صاحب الجريدة

فلسطين
"La Palestine"

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية ، مصورة

الاشتراك
في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن
جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

الاعلانات
اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية
يتفق عليها مع الادارة

المخابرات
يافا — صندوق البريد ١٩٤ — تلفون ٩٤

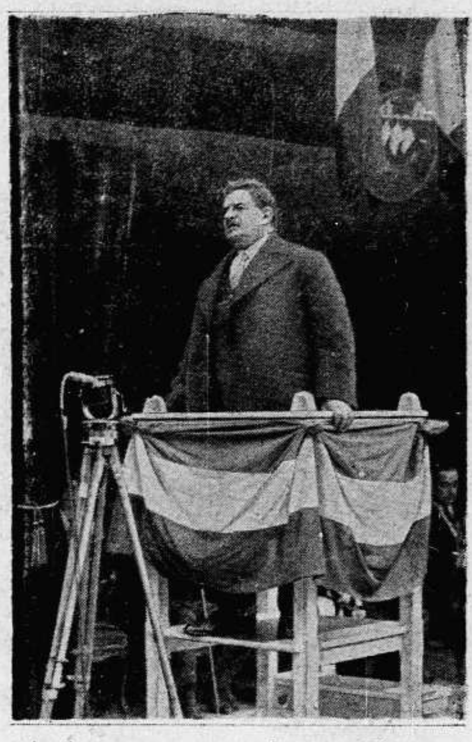
يافا في الاحد ٤ كانون الاول سنة ١٩٣٢ — Jaffa Sunday 4 December 1932 — ٦ شعبان الهجري سنة ١٣٥١



الموكب الرسمي التقليدي الذي سار فيه جلالة ملك الانكليز لافتتاح دورة البرلمان الحالية في اواخر شهر تشرين الثاني الماضي وقد اخذت هذه الصورة قرب دار البرلمان وترى العربة الملكية في الوسط



مر الزعيم الشيوعي تروتسكي بمدينة نابولي وهو في طريقه الى كوبنهاغ وقد اغتنم هذه الفرصة لزيارة معالم المدينة الاثرية وفي الصورة تروتسكي في احد شوارع نابولي القديمة وحوله جماعة من ركاب الباخرة ورجال البوليس الايطالي وقد اشير الى تروتسكي بعلامه



ذكرنا قبل مدة ان المسيو هريو رئيس الوزارة الفرنسية قصد الى مدينة نانت عاصمة مقاطعة بريتانيا للاشتراك في الحفلات التي اقيمت هناك بمناسبة مرور اربعمائة عام على اتحاد بريتانيا بفرنسا وقد حاول بعضهم اغتياله لا في الطريق بوضع قنبلة على الخط ولكنه نجا من هذه المحاولة ووصل الى نانت سالماً وهو في الصورة يلقي خطبته فيها .



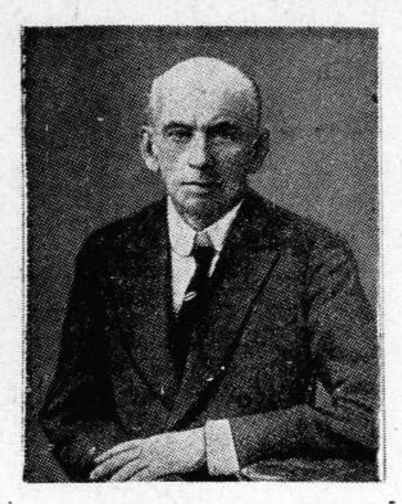
اخذت هذه الصورة في وشنطون مساء يوم الانتخابات وهي تمثل جزء من الجمهور الكبير المحتشد امام مكتب فرز الاصوات العام

مهندسان المانيان يجربان آلة اخترعاها لخنق صوت الماكنات فاذا وضعت داخل سيارة او نحوها امتصت الصوت الذي تحدثه واخمدته وهذه الآلة زهيدة الثمن

وضعت كنيسة سانت ماري المشهورة في لندن في صحنها الكبير تماثيل لاعاظم الرجال الانسانيين المعاصرين ومن جملتهم غاندي وفي الصورة تمثال غاندي



على اثر استقالة وزارة فون بابن دعا الرئيس هندبرغ زعماء الاحزاب واخذ في مفاوضتهم وقد فاوض هتلر مرتين وفي الصورة هتلر ينزل من الفندق النازل فيه في برلين قاصداً الاجتماع بالرئيس هندبرغ في المفاوضة الاولى وامامه مستشاره الكابتن غيرنغ (الى اليسار) والن روزنبرغ محرر جريدة حزبه في برلين



تمثل هذه الصورة المسيو ليفيوفش تولستوي نجل ليو تولستوي الفيلسوف الروسي الكبير وهو في الخامسة والخمسين من عمره ويعيش الان عيشة بؤس شديد وهو مهدد بالطرد من الاستديو الذي يعمل فيه كمثال لعدم تمكنه من تسديد ما عليه من الاجرة

امــير الشعراء واديب العربية

لمناسبة الخطبة البليغة التى القاها اديب العربية الكبير الاستاذ اسعاف بك النشاشيبي في تأبين امير الشعراء ننشر الصورتين التاليتين

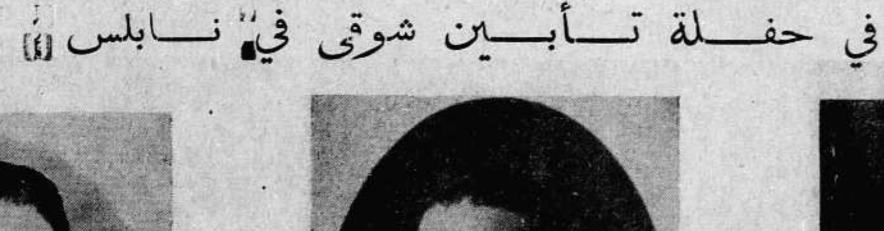


المرحوم امير الشعراء وصديقه الاستاذ اسعاف بك النشاشيبي وفاضل مصري وقد اخذت هذه الصورة على ضفاف البردوني بزحله



المرحوم امير الشعراء احمد شوقي بك وصديقه الاستاذ النشاشيبي وقد اخذت هذه الصورة في مصر

في حفلة تأبين شوقي في « نابلس »



الاستاذ محمد بك خورشيد استاذ اللغة العربية في مدرسة النجاح الوطنية ورئيس لجنة الاحتفال بتأبين شوقي في نابلس



السيد عبد السلام بن حلون عضو البعثة المراكشية التطوانية بمدرسة النجاح الوطنية بنابلس وصاحب خطاب دمعة على امير الشعراء





الاستاذ بدر الدين الحامد شاعر حماه



فضيلة الشيخ مصطفى افندي فاضل السوري مأذون من المدارس العالية العثمانية ومن ضباطها في الحرب العظمى ومن علماء الازهر الشريف وخريج دار القضاء الشرعي بمصر والمحامي الشرعي الان الذي تبرع بالمرافعة في قضية ابنة امين مطر



على اثر فوز روزفلت في انتخابات الرئاسة فى اميركا اخذت معامل الخمور في المانيا تعد كميات كبيرة اضافية من الخمر لشحنها الى هناك عند الغاء قانون تحريم الخمر وفي الصورة عامل في احد معامل البيرا فى مونيخ يتفقد صفوف الزجاجات المعدة لاميركا فى البهو الخاص بها





دار البرلمان الجديدة في بلفاست (الستر) التى افتتحها البرنس اوف ويلس مؤخراً



المسز روزفلت زوجة المستر روزفلت وقد اخذت لها هذه الصورة مؤخراً

الكشاف النشيط السيد زهدي التاجي سكرتير فرقة كشافة روضة المعارف الوطنية ومندوب مجلة الروضة في حفلة تأبين شوقي بالقدس وقد كان اصغر صحافي بين الصحافيين الذين حضروا الحفلة المذكورة

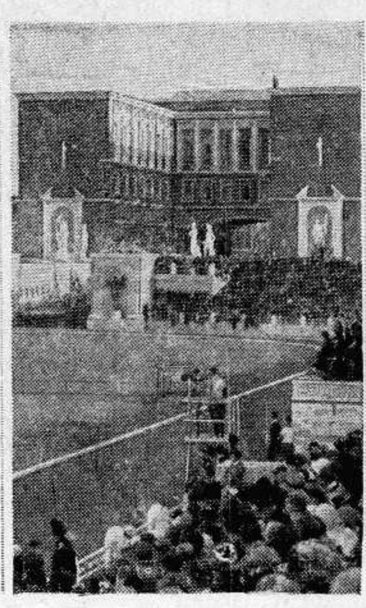


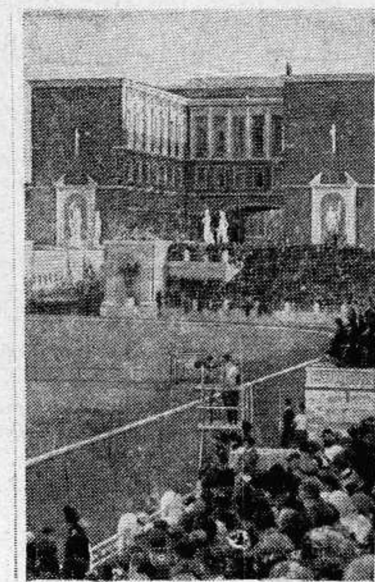
اخترع الماني طريقة لادخال الطرب الموسيقى للدماغ بواسطة العين لا الاذن وهذا الاختراع متعلق بالسينما ويكفي فيه حداث مناظر معينة على الشاشة البيضاء فيخيل انها اصوات وما هي باصوات

بعض الاميركيين يتشاءم اذا ابدل قبعته وهو يقوم بعمل هام والمستر روزفلت من هذا النوع فمنذ ابتداء المعركة الانتخابية حتى انتهت لم يشأ ان يبدل قبعته العتيقة وقد لاحظ ان بعض المغرمين بجمع الاشياء الظريفة كانوا يحاولون سرقتها وفى الصورة المستر روزفلت يخرج هذه القبعة من الخزانة فى الصباح



الدكتور مسنر سكرتير الرئيس هندنبرغ الذي لعب دوراً كبيراً في المفاوضات التي دارت الان بين الرئيس هندنبرغ وبين زعماء الاحزاب بشأن تشكيل الوزارة القادمة





جزء من ميدان الالعاب الفسيح الذي انشىء في روما بمناسبة مرور عشرة اعوام على قيام الحكم الفاشستي في ايطاليا واطلق عليه اسم فوروم موسوليني



الانسة غابي انفليني الايطالية وهي طيارة ماهرة وتنوي القيام برحلة جوية من ميلان الى الهند بطريق مصر والعراق ولعلها اصغر طيارة تقوم بمثل هذا المشروع فان عمرها لا يزيد عن ١٦ عاما

برتراند رسل
دراسة وتحليل

يتمتع اليوم برتراند رسل كبير كتاب انكلترا وشيخ مفكريها بشهرة عالمية كفيلسوف فذ وفقد اجماعي عبقري ، وقد سبق ان تحدثت « فلسطين » عن اراء رسل في العمل وما يجلبه من مسرات وعن الفراغ وما يسببه من آفات . ونريد اليوم ان نتحدث عن رسل نفسه ونحلل بعض نظرياته الاجتماعية التي ضمنها كتابيه « الزواج والاخلاق » و « التعليم والنظام الاجتماعي »

قد يكون الكلام عن رسل من ادق البحوث واصعبها فليس الكلام عن الرجل الفذ بالامر السهل لتشعب نواحي نفسه وتعدد وجوهها وكثرة مآخذها ولذلك نستعين بما كتبه عنه المستر « فيشر » عضو الجمعية الملكية والدكتور في القانون

وقد رسم رسل صورة مصغرة لمجتمع يقوم على اسس اشتراكية تختفي معها المعتقدات الدينية كما نعرفها اليوم ، ولا تقدم في ذلك المجتمع معابد وكنائس وتستغني الحكومات عن الجيوش والاسلحة والذخائر وتضمحل الفروق الاجتماعية ولا نعود نعرف الطبقات التي ينقسم اليها الناس واذا خلا المجتمع من كل هذا ولا شك انه يخلو ايضا من طبقة الرأسماليين وهذا غاية ما ترمي اليه الاشتراكية كما بشر بها كارل ماركس

ولكن انقلابا عظيما كالذي يصوره رسل لا يتم في عام او بضعة اعوام ، فما كانت الاحداث العظيمة التي بدلت من غاية المجتمع وصبغته بلونها وليدة تفكير فرد او بنت عام ، فقد احتاجت الامة العربية الى اعوام كثيرة حتى استبدلت خشونة حياتها البدوية بلين حياتها الحضرية في ظل الدولة العباسية

وكذلك الحال مع الجمهورية الفرنسية التي ناضلت اعواما طوالا وذهب في سبيلها من الافرنسيين من ذهب حتى قضت على الحكم الملكي الاستبدادي ، ويوافق رسل على ان هذا الانقلاب الذي يصوره لنا لا يتم ببضعة اعوام ولا تنتشر هذه الحياة التي يريدها الا بعد ان تتناول المجتمع الحاضر شتى ضروب الفوضى الاجتماعية واولها الحرب ، فان طبقة الرأسماليين وانكلترا نفسها لا يسكتان حيال هذا الانقلاب وهما اول من يحاربه ويقوم ضده . ومن يمعن النظر في التطور الذي خضعت له اساليب التعليم الحديث يقتنع بان كل شيء يمهد الطريق لهذا الانقلاب الاجتماعي الذي لم يحن وقته بعد

ويقول المستر رسل ان العلم وحده يستطيع لو اراد الناس ان يأتينا بكل حسنة من حسنات التعاون الدولي وفي اقل من قرن تضمحل الوطنية التي يقاسي العالم الكثير من ويلاتها الان وتضمحل تلك الحواجز الجمركية التي ما زالت تستنفد قوانا ومالنا . وتلغي الى جانب ذلك المعدات الحربية التي حصدت نفوسنا عهدا طويلا ويقوم مقام كل ذلك سلامة الطوية والنية الطيبة

هو يتهم المدارس بانها تزرع في نفوس الطلبة روح القومية التي تسبب للعالم كل هذه الويلات والنكبات . واذكر فيما اذكر انني قرأت لبعضهم رأيا يتعلق بنزع السلاح وانتشار السلام يقول فيه انه اذا اراد الناس حقا ان يلغوا الحروب فليكفوا عن تكريم القواد وتخليد ذكر الابطال وزيارة قبور الجنود المجهولة . دع الناس تنسى ان الانتصار في ساحة الحرب اكليل فخر ، ولا تدم للميذ سير القواد والابطال فيقل اهتمام الناس بالانتصار والحرب شيئا فشيئا . وينصح المستر رسل كذلك الى المسؤولين ان يحرقوا كل كتاب بين ايدي الطلبة او غيرهم يبحث في تاريخ قوم ويسجل معارك امة وانتصاراتها ويتمنى لو اصدرت جامعة الامم بالاشتراك مع الحكومتين الامريكية والبلشفية كتابا مدرسيا عاليا يقوم مقام كتب التاريخ التي تدرس اليوم في المدارس والجامعات . قد يكون من العبث ان نتحدث عن اثر مثل هذا الكتاب في نفوس الطلبة او عن المواضيع التي يشملها بين دفتيه فذلك اظهر من ان يعرف ولا سيما ما يتعلق بالاديان فان رسل يقول : ان تعليم الدين لا شأن له ولا وجوب في ذلك المجتمع

ويرى رسل فيما يرى ان اول ما يجب على المدارس فعله ان تلغي هذه المسابقات القائمة الان بين الطلبة وهو على صواب فيما ينصح به فهذه المنافسات توجد في نفس الطالب حب الاثرة والتفوق فاذا خرج الى ميدان الحياة عمل كل ما في وسعه كي يقضي على منافسه والتفوق عليه . وما ابشع ما تظهر به هذه الروح متى كانت في ساحة القتال فهو هناك — بفضل ما انمت فيه المسابقات المدرسية من غرائز — اناني لاحد لانانيته لا يرحم ولا تأخذه شفقة او حنان

وقد رأيت رسل من هذه الناحية يشبه فيلسوف فرنسا الخالد الذكر جان جاك روسو حيث يقول بان الطفل يجب ان ينشأ نشأة حرة خالية من عوامل التشذيب والتكييف ولا اثر فيها لقوانين المجتمع وعوائد البيئة هو ينصح الناس ان يتركوا الوليد الى الطبيعة تغرس فيه ما شاءت من المبادئ والغايات والاخلاق فالطبيعة قمينة بان تجعله كاسمى ما يكون مبدأ وخلقا .

الحرية يجب ان تمنح للطفل
هذا ما قال به روسو
فاسمع ماذا يقول رسل :

دعوا الطفل حرا يتصرف بنفسه كيف شاء فيقضي يومه متسخا لاعبا عابثا ماجنا لا يحترم والديه اذا اراد متغيبا عن مدرسته اذا احب بلا لوم او تقريع ودعوا طلبة الجامعات يرافقون الطالبات حيث شاؤوا وشئن بلا رقيب ولا عذول .

وما أغرب ما يدعو اليه رسل ! ولكن الغرابة ليست في هذه الافكار نفسها فلو جاء بها رسل في غير هذا الجيل لما نظرنا اليها باعين مشدوهة تنم عن الحيرة والعجب . واذا لم يجد اليوم رسل من يقره على هذه الافكار فلا شك عندي بان الايام كفيلة بتحقيقها وها قد بدأنا نرى في اميركا بعض الطلبة يرفضون ان يذاكروا في الليل او يستعدوا لدروسهم خارج المدرسة . فهم يعتقدون بان اوقاتهم خارج المدرسة هي اوقات فراغهم ولهم الحق في ان يصرفوها كيف شاؤوا كما ان اباءهم متى انصرفوا من اعمالهم يتمتعون باوقات فراغهم كما يحلو لهم . واذا اجلنا طرفنا الى ابعد من ذلك قليلا ورأينا الحرية التي يتمتع بها التلميذ في اميركا أيقنا بان الحرية التي ينشدها رسل للتلميذ آتية لا ريب فيها

ولكن ما الذي يرجوه رسل من هذه الحرية وهذه الاساليب في تعليم؟ اتراها تثمر له الثمر الذي يتشوف اليه ام هي آثار الفوضى الاجتماعية والتطرف الخطر الذي يرى البعض ان العالم يدنو منه شبرا فشبرا؟ يعتقد المستر رسل ان هذه التربية لابد ان تقتل في نفس الطالب تلك الشراسة والانانية البشعة التي ورثها عن المجتمع ويجعله يقلل من حبه القومية ويميل الى الفكرة العالمية والسلام الاشتراكي الذي من شأنه ان يرفع عنا كابوس هذه المصائب والمحن

« ان عقلية رجل القومية ، تلك العقلية التي تدعمها تعقدات الجوع الجنسي » هي المارد المخيف الذي يهددنا ولكن الدكتور فيشر يسأل المستر رسل عن علاقة الجوع الجنسي بالقومية ويقول له بان الناس في اليابان وفرنسا لا يعرفون الجوع الجنسي فلا محرمات تناسلية هناك ومع ذلك فاليابان وفرنسا تعدان من الامم الحربية التي تدافع عن القومية . ويذهب الدكتور فيشر الى ابعد من ذلك فيزعم بان الشاب الانكليزي رغم شهوته الجنسية يعد اقرب الناس من فضيلة السلام

ونختم البحث هنا على ان نعود اليه في فرصة اخرى فقد طال وتخف ان نخرج الى حد الاملال

القدس ابو الخطاب

مؤتمر الدول الخمس

يسافر المستر مكدونالد والسر جون سيمون الى جنيف للاشتراك في مؤتمر الدول الخمس الذي تقرر عقده للمفاوضة بشأن عودة المانيا الى مؤتمر نزع السلاح وكذلك سيسافر الى جنيف لهذه الغاية المسيو هريو

٭٭٭

الطبيعة الانسانية
واثر الالة عليها

بقلم
LEON FEUCHTWAGNER

زار الكاتب الالماني « ليون فوشتوا كنر » مؤلف كتابي « جوسوس » و « يوسفوس » انكلترا مؤخرا فتوافد عليه مراسلو الصحف يبغون منه حديثا . وقد ادلى بحديث عن موقف الكاتب القصصي بازاء حياة العصر الذي تجري حوادث قصصه فيها . ثم اسهب فتناول الطبيعة الانسانية وقال انها لا تتغير فهي — حسب اعتقادي — لم تخضع لاى انقلاب اساسي ولم يتناولها التبديل في صميمها طيلة الالفي سنة الماضية . فطبيعة الانسان في الالفي سنة هذه كانت طبيعة الفرد الثائر على اضطهاد وتعصب الجماعة . كان الفرد يريد ان يشعر شعوره الخاص المتحرر من قيود المجتمع وكانت الجماعة ترغمه على الامتثال لشعورها غير الواعي واحساسها البليد . والكاتب القصصي لا يعنيه من الحياة سوى هذه الظاهرة

ففي رواية « هملت » مثلا تتجلى هذه الحقيقة وتظهر واضحة لا أخذها ريبة فشكسبير اهتم بثورة الفرد ضد الجماعة وصورها اصدق تصوير فاذا كان « كوريلانس » شيئا فما هو الا قصة رجل يحارب المجتمع ، لان الجماعة لا تريده ان يشعر شعوره الواعي الخاص بل تطلب منه ان يرضخ لشعورها غير الواعي وشكسبير في مواضيعه « وهومير » في قصصه وحوادثه وغيرهما من قدماء الكتاب والقصصيين يجارون كتاب العصر ومؤلفيه لانهم يحللون الطبيعة الانسانية والطبيعة الانسانية هي هي لا تأخذها الغير ولا تتناولها التقلبات

ولكن من الخير للكاتب ان تجرى حوادث قصته في عصر مضى لانه من الصعب عليه ان يتحدث عن القرن العشرين وحوادثه وحياته حديثا محببا الى النفس جذابا له رونقه الاخاذ وفتنته الباهرة ولكن كاتب القصة التاريخية يكتب عن اشياء لم يألفها ولم يعتدها القارئ فتكون طريفة عنده شائقة لديه .

ولكن اذا تغيرت المظاهر فالطبيعة الانسانية والعقائد الداخلية لم تتغير فهي خالدة . واذا كانت مناظر كتاب « يوسفوس » قديمة العهد فحوادثها وما تنطوي عليه من عبر وحقائق لا تتعدى انها صراع بين الفرد والجماعة ، فيوسفوس كان بعقله دوليا يسعى وراء القومية العامة ولكنه كان بعاطفته اي بعقله غير الواعي وطنيا يطلب القومية اليهودية الخاصة . وماذا عسى ان يكون يوسيفوس من مكانة التفكير العصري في احسن من قصته « الحرب اليهودية » تلك الحرب التي قامت بين اليهود طلاب القومية الخاصة والرومان انصار الدولية العامة أو ليست هذه قصة اوربا اليوم وصورة من عوامل الحرب فيها الاحدثا حرب يوسيفوس حديث الحرب العظمى ؟!

لذلك يعتقد صاحب هذا الحديث بان الطبيعة الانسانية لم تتغير ولكنه لا يقول بان جميع الاعتقادات في التقدم والرقي هي اعتقادات باطلة ، هو يقول بان هذه الطبيعة الانسانية لم تتغير طيلة الالفي سنة الماضية ولكنه لا يقول بانها لن تتغير اثناء الالفي سنة المقبلة . بل سوف تتغير تغيرا هائلا وتسير في طريق قويم . فالآلة سوف تخلق عالما جديدا ، واذا كانت طبيعة الانسان في الالفي سنة الماضية رهينة الجمود فذلك سببه الفلاح كان الانقلاب الذي سوف يتناولها سيكون سببه الآلة . فالفلاح قومي متعصب ووطني اعمى ، لان الارض التي يفلحها هي كل فخره ومكان عزته ومحط امله ويغالي بالفخر بها وتأخذه عزتها فيعتقد انها خير ارض . ولكن الالة تزيل من الفلاح هذا التعصب وتلك المغالاة وتخرجه من الحقل الى المدنية والعمل . وفي المعمل لا يؤاتيه التعصب والمغالاة فهو يسعى وراء المبادلة التجارية مع جاره ومع الاباعد ، وذلك يضطره ان لا يفكر في محاربتهم

لهذه الاسباب يعتقد الكاتب الشهير « ليون فوشتوا كنر » ان الآلة سوف تغير من الحياة وتسير بها الى غاية سامية ونهاية فيها الخير كله عند ما تنعدم المغالاة الوطنية والتعصب القومي الناشئ عن طبيعة الانسان الزراعية ؟

رحلة القاهرة

يسرنا ان نذكر ان الاكتتاب في الرحلة الثانية لشركة سياحات تلحمى اخوان لزيارة القاهرة وضواحيها لمدة ثمانية ايام بلغ العدد الكبير والطلبات متوالية من كل انحاء فلسطين وبهذه المناسبة نود ان نعلن ان الذين يودون الانضمام ان يسرعوا بالاكتتاب خصوصاً وعدد اعضاء الرحلة محدود ونتشرف ان نذكر ان اغلب الاعضاء الذين اشتركوا لغاية تاريخه هم من ذوات عائلات فلسطين وبهذه المناسبة نذكر ان الشركة اهتمت كثيرا لايجاد اعظم وسائل الراحة في السفر ومدة الاقامة في القاهرة وخصوصاً واعضاء الرحلة سينزلون في فندق (برستون) المشهورة الذي يعد من الدرجة الاولى فنحث مواطنينا الكرام على الاقبال وخصوصاً للفوائد الجمة من رحلات عائلية جميلة كهذه الرحلة.

أيتها الانسانية
حذار

(مقتطفات من خطاب ويلز)

القى المستر ه ج ويلز في الاسبوع المنصرم محاضرة اذاعها بالراديو على الاف المستمعين وكانت تدور حول هذا التقدم المدهش في طرق المواصلات وما يمكن ان ينجم عن هذا التقدم من خير للانسانية او شر مستطير وختم كلامه بقوله « اليس في وسعنا ان نتجنب العاقبة الامتي امطرتنا القنابل بشظاياها » ؟ وهو ينصح الدول بان تسعى الى السلام سعيا اكيدا بحيث تجعل من العالم دولة واحدة لها نقدها الواحد ولغتها الواحدة وبوليسها الواحد ومهما كان الوصول الى هذه النتيجة عسيرا شاقا الا انها ضرورية وبدونها تبقى أعين الحاسدة تحصي علينا خطواتنا وسيف العدو مسلطا على رقابنا ويبقى شبح الموت يهددنا في كل حين

كان البعد امانا ومنجاة ، وكان ايضا غباوة وركودا في الحياة ، ولكن الحال اليوم تغير عما كان عليه وقربت المسافات وتيسرت المواصلات وهانت وكان الانقلاب عظيما ولكن أي داخله الخير ام في ثناياه الشر؟ انه الخير كل الخير اذا اعددنا له العدة ومهدناه بصائب التدبير وسيرناه في الطريق القويم ، والا فهو الشر الذي لا شر بعده والنكر لا نكر سواه فاي السبيلين ترانا ننهج

واعجب ما في هذا الانقلاب سرعته وتعدد نواحيه وبعد اثره وعظم خطورته . لقد بدل الحياة الاجتماعية من جميع نواحيها وغير انظمتها تغييرا عجيبا . فلا يمر طويل زمن حتى يصبح في مقدور المرء ان يرى ويحدث صديقه ولو كان ذلك الصديق يبعد عنه مئات والوف الاميال وهذه الاشياء جميعها من اختراعات وقوى وانقلابات اجتماعية تسارع بعضها الى حياتنا تسارعا وتهددنا تهديدا مزعجا مريعا ، فيجدر بنا ان نفكر بالعواقب قبل وقوعها ولكن الانسان مهمل لا يهتم بالكارثة الا متى وقعت

الحالة تدعونا الى تصويب النظر واعمال الفكر فيما نتقي به عواقب هذا التقرب واضمحلال المسافات فليس بعيداً ذلك اليوم الذي يصبح فيه بمقدور اي انسان ان يرسل في الجو طرداً محشوا بالغازات الخانقة او المفرقعات المهلكة فيسقط رسول الموت هذا في البقعة التي اراد مرسله ان يسقط فيها

ولكن الى جانب ما في هذا الانقلاب من شرور ومخاطر فيه حسنات وخيرات فالآلات المواصلة من اسلاك برق وراديو وسيارات وطائرات وغيرها قمينة بان تمهد لنا السبيل الى انشاء اخوية مشتركة يكون فيها الناس افراد طائفة واحدة وابناء وطن مشترك يعملون على ما فيه سعادة المجموع وهناؤه .

فهل نحن فاعلون ؟؟

قطعة «ضوء القمر»

كان بتهوفن او شكسبير الموسيقي كما سماه البعض فنانا عظيما وذا نفس عالية . ولد في مدينة بن بالمانيا سنة ١٧٧٠ وقضى حياته في فينا حيث توفي سنة ١٨٢٧

خرجت وصديقي بتهوفن في ليلة من ليالي الشتاء المقمرة نتنزه في شوارع المدينة ولنسمع البلبل يغرد ويشدو في سكون الليل وهدوئه وقد كان الهواء عليلا يداعب الاشجار فتتهادى اغصانها وقد كنا نسمع لحفيف اوراقها صوتا موسيقيا رقيقا فسرنا بخطوات وئيدة الى ان وصلنا الى شارع مظلم مندحر وما كدنا نجتاز به حتى توقف صديقي بغتة وهمس في اذني: «اسمع من اين هذا الصوت؟» ثم قال «النغم من قطعتي (صونات . ف.) ما اجمل العزف »

فاستمعنا لهذه الانغام المنبعثة من بيت حقير وما اوشك العازف ان يأتي على ثلثي القطعة حتى توقف واذا بزفرة حارة تنبعث من صدر فتاة تقول : لا استطيع . لا استطيع ان اتمم ليس بمقدوري ان اتي هذه القطعة حقها ! اواه ! كم انا نفسي مشتاقة لحضور الحفلة الموسيقية التي ستقام في كولوني

— آه يا اختي ، لماذا تجلبين لنفسك الهم ؟ انت تعرفين اننا لا نستطيع ذلك ، نحن فقراء وبالكاد نكاد نحصل على القوت الضروري !

— صدقت يا اخي ... ولكن كم كنت اود ان اسمع ، ولو مرة احدا يجيد العزف ! ...

فنظر بتهوفن الي وقال: ادخل! فاجبته ولكن ما عسانا نعمل ؟. فقال بصوت متأثر ساعزف لها ... هنا شعور — وعبقرية — وادراك . ساعزف لها وستفهمني . واتجهت يده صوب الباب قبل ان استطيع ايقافه

فلما فتح الباب رأينا فتى نحيلا شاحب الوجه جالسا امام منضدة يرقع احذية ، والى جانبه فتاة تناهز العشرين ربيعا ذات ملامح جذابة متكئة على بيانو قديم وخصل شعرها متهدلة فوق وجهها . كلاهما كان مرتديا لباسا نظيفا ولكنه يدل على ضيق يد لابسه وما ان دخلنا حتى حولا نظرهما الينا فقال صديقي : استميحكما عفواً ... لقد سمعت عزفا ودخلت . انا موسيقي ... فتورد وجه الفتاة وعبس الشاب ثم اردف صديقي قائلا : لقد سمعنا شيئا مما قلتماه ، تريدين ان ... ان ... هل تسمحين ان اعزف لك:؟

— شكراً ... ولكن البيانو قديم وفضلا عن ذلك فلا قطع موسيقية

— ماذا ، لا قطع موسيقية عندكما اذاً كيف اذن كانت هذه الفتاة ...؟ ثم اطرق هنيهة وبعد ان سرح نظره في الفتاة مرة اخرى رأى انها فاقدة البصر فتمتم بتهوفن وقال : عفواً .. عفواً .. لم ار قبلا ... اذن انت تعزفين بالسمع ؟ وكيف تعلمت الموسيقى وانت لم تحضري حفلة موسيقية — كنت أسمع سيدة تعزف منذ سنين وكانت في ليالي الصيف تترك النوافذ مفتوحة فكنت تارة أرتفع فابلغ قاعدة الشباك وطوراً انثني واستمع لها

فتقدم بتهوفن بعدئذ نحو البيانو بهدوء دون ان ينبس بكلمة وبدأ يعزف . وما كاد يضع انامله على اول وتر حتى تقبأت بانه سيكون عظيما في تلك الليلة . لم يخلني ظني .. فاني مع طول مدة اقامتي معه لم اسمع قط منه مثل ما سمعت في تلك الليلة

ظل الاخ والاخت مدة صامتين مبهوتين .. فوضع الاول شغله ناحية واتجهت الثانية نحو البيانو ورأسها الى الامام ويداها الى صدرها كانها كانت تخاف لئن تقطع عليهم دقات قلبها مجرى الانغام العذب ثم خفق نور الشمعة الضئيل وانطفأ ففتحت النوافذ الخشبية فدخل نور القمر فاضاء الغرفة كما أضاءها نور الشمعة قبلا وانعكس نوره على العازف وعلى البيانو . وكأن هذا الحادث أوقف فيض افكار بتهوفن فانحنى رأسه الى صدره ووضع كلتا يديه على ركبتيه وغرق في بحر لجي من التأملات وبقي كذلك مدة طويلة .

فانتصب الشاب واقفا ودنا نحوه ببطء واحترام وقال بصوت خافت رائع يا سيدي ... بربك من انت ؟ وما عملك ! فابتسم الاول وقال : اسمع . ثم اخذ يعزف الدور الاول من قطعته (صونات ف) فصاح كلاهما : اذن انت بتهوفن ... وهجما على يديه وبللاهما بدموعهما

ثم وقف بتهوفن مودعا فامسكا به متوسلين ان يعيد الدور مرة ثانية .. بربك مرة ثانية

فرجع الى البيانو وقد اخذ القمر عندئذ يرسل اشعته الفضية اللامعة تضيء الغرفة وتنير وجهه فقال وهو ينظر الى السماء والى النجوم سأصنع في الحين قطعة اسميها « ضوء القمر » واخذت انامله تلعب باوتار البيانو وكانما كانت تلعب بافئدتنا . ثم اتبعها بعزفة شديدة واردفها باخرى نقلتنا على اجنحتها الى عالم اخر

ثم قال بتهوفن وهو ميمم شطر الباب : الوداع الوداع افلن تأتي ثانية بربك ؟

فوقف ورمق الفتاة بعينين مشفقتين تفيضان رحمة وحنانا نعم، نعم سآتي ثانية وساعطيك دروسا ، الى اللقاء الى اللقاء . فتبعانا الى الباب ولم ينبسا ببنت شفة لان السكوت كان ابلغ من الكلام ، ووقفا الى ان ابتعدنا عن نظرهما .

ثم التفت الي بتهوفن وقال: اسرع بنا حتى اكتب هذه القطعة قبل ان انساها .

فاسرعنا وجلس يكتبها حتى ملاء نور الصباح الارجاء ، وهكذا كان اصل هذه القطعة الخالدة التي يتداولها اليوم الان الخاصة والعامة

يافا ع . ع .

في فلسفة الملابس

الوسط وازياء المرأة

من الراجح جداً انه بعد اسبوع من خروج آدم وحواء من جنة عدن شرعت حواء في تغيير زي لباسها المصنوع من اوراق الشجر بازياء اخرى من مختلف اوراق الاشجار التي استطاعت ان تحصل عليها .

وليس من شك في ان شيئين آخرين اثرا عليها في هذا الصدد اكبر الاثر وهما :

١— الطقس

٢— خروج زوجها للصيد

فالطقس في اختلاف مستمر وهذا يتطلب كذلك تغييراً مستمراً في الالبسة ، وارتياد زوجها الاصقاع في طلب الصيد وعودته كل حين وآخر بمختلف انواع الجلود والريش كان يغريها بالتغيير المتواصل في ازيائها .

وقد كانت المرأة في مسألة ازيائها وما تزال حتى اليوم ، تبدو في مظاهر من روعة الفن حينا ، ومن الاستجابة لموحيات الوسط النفسية حيناً اخر ، ومن الاسراف والسخافة حينا ثالثا

وقد نشر في انكلترا بحث عن الازياء في القرن التاسع عشر ذكر فيه كاتبه ان المرأة تتأثر في ازيائها بموحيات الوسط النفسية اكبر الاثر .

وصاحب هذا البحث ، وهو الدكتور « كانج » ، عرض في مدينة همبستد بانكلترا مجموعة كبيرة من ازياء النساء في القرن التاسع عشر ودلل على انها كانت تتجه في اشكالها مع اتجاهات الوسط النفسية

تقسيم الجيل

والدكتور كانج يقسم القرن التاسع عشر من حيث الازياء ، الى ثلاثة اقسام : —

١) عامودي

٢) ذو زوايا

٣) ذو منعرجات

ومودة العامودي تظهر عادة بعد النكبات الوطنية من مثل الحروب او الامراض الوافدة كالطاعون ، وما الى ذلك ، ومثل هذه المودة لا تقتصر على الملابس ولكنها تشمل هندسة البناء والاثاث وغير ذلك مما يدخل تحت احكام الفن

فمن ذلك مثلا ان هندسة البناء القوطي في اوربا تغيرت بعد نكبة الطاعون الذي انتشر هناك واتجهت صوب القسم العامودي . . .

وكذلك كانت الحالة في الازياء والاثاثات بعد نكبة اوربا بحروب الثورة الفرنسية كانت النساء في ذلك العصر العامودي يملن الى لبس الياقات القصيرة ويكتفين بارتداء (لفحة) خفيفة على صدورهن ، مهما كان البرد قارصا . ومثل هذا العصر امتاز كذلك بفلسفة عامودية ... في التشكك وقلق الايمان

ولكن المصيبة في مثل هذا العصر انه انتهى الى عصر آخر من عصور الرومانتيكية حيث يشتد التذمر والضيق فيلجأ الناس الى كثرة الملابس بعضها فوق بعض وهو ما يدخل تحت قسم ذي الزوايا ..

اما القسم ذو المنعرجات فهو الخاص بجمل الملابس وسيلة لبيان جمال الجسم ... لا الجسم وسيلة لبيان جمال الملابس ...

وهذا القسم يظهر عادة في عصور النوازع الجنسية ... واشتدادها

ومهما يكن من قيمة معروضات الدكتور كانج وفلسفته في الازياء ، فمما لاشك فيه ان فتاة العصر اثبتت ببساطة ازيائها ، وما تظهره من تقاطيع جسمها ، ان جسم المرأة العصرية « السبورت » اجمل مما عرف من اجسام الامهات او الجدات في الماضي

موريس شيفالييه

لم ينته موريس شيفالييه من آخر شريط له وهو الرواية الموسيقية التي اسمها «احبيني الليلة» حتى سافر الى باريس ليقوم بالغناء في بعض صالات الغناء الفرنسية

وقد كتب احد النقاد الانكليز الذين شاهدوه في باريس يصف استقباله في بلاده فقال كنت اظن ان مواهب شيفالييه يقدرها البريطانيون والاميركيون اكثر مما يقدرها مواطنوه وكنت اظنه عندما يشتغل في الصالات الباريسية انما قصد بذلك ان يكون طعما للاجانب ولكن هذا الاعتقاد كان خطأ فبعد ان سمعت موريس شيفالييه ورأيت شخصيته في صالة من صالات الغناء الفرنسية عرفت ان بلاده تقدره حق التقدير . ولم اسمعه في حياتي يتقن دوره وغناءه سواء في الشريط ام في المسرح مثل ما سمعته في تلك الليلة وكان الجمهور شديد التحمس فقد كان الفرنسيون يصفقون له تصفيقا شديداً ويطالبونه بتكرار الاغاني مراراً وجلست النساء الفرنسيات الجميلات كأن بهن سحر او هن يترشفن كل كلمة ينطق بها ويتنعمن بابتسامته الساحرة

وقد انعكست حماسة الجمهور عليه فاخذ يغني انشودة «ميمي» التي نسمعها في شريط « احبيني الليلة » وانتهى بانشودته القديمة المشهورة « فالانتين »

وكان بين الاغاني يتكلم عما شاهده في هوليوود يتخلل حديثه النكات الظريفة فكان الجمهور لا يمالك نفسه من الضحك

ومن خير ما عمله في تلك الليلة انه اراد ان يقلد مقلديه فانشد انشودة كما ينشدها هو ثم كما ينشدها الذين يقلدونه بطريقتهم المتكلفة وحركاتهم الثقيلة وشفاههم الممتدة

وقد هجم الجمهور بعد انتهائه يريد مشاهدته عن قرب ومنهم من اراد ان يأخذ توقيعه في دفتر ليحفظه تذكاراً وتمكن الكاتب الذي ننقل عبارته من الوصول اليه فوجده متعبا منهوك القوى

وقد صرح له بانه عازم على العودة الى هوليوود في اوائل نوفمبر بعد انتهاء عقوده في باريس وانه سيقوم بعد عودته الى هوليوود بالتمثيل في شريطين لشركة باراموت ولكن جانيت ماكدونالد سوف لا تمثل معه فهو يرى تغييرها بعد ان مثلت معه في الشريطين الاخيرين لمجرد التغيير

دمعة يافا

على امير الشعراء احمد شوقي

من نبع احساسي وفيض جناني ... ازجي الشعور ونفحة الوجدان

دب الاسى والحزن بين جوانحي ... فاسالها شعراً وعذب بيان

تتدفق الاحزان مسرعة الخطى ... فتكاد تقرأها على انساني

ان كانت البسمات تشرق كالسنا ... لكن قلبي دائم الثوران

فكأنني كرة تقاذفها الاسى ... تشتط بين مضارب الاشجان

***

هذا أمير الشعر وافاه الردى ... وعدت عليه نوائب الازمان

العبقرية شيعت موؤودة ... من بعد ما ضجت من الثوران

فالكون لا معنى له ، صداحه ... غارت عليه طوارق الحدثان

مرت على خد الزمان قصيده ... فكأنها غيد عليه حوان

يتلمس المعسول من قبلاتها ... فيصول مجترئاً على الدوران

من آهة الولهان ينسج شعره ... ومن ارتعاش الحس والخفقان

او أنة الثكلى ومن اعوالها ... نسج القريض وثورة الاحزان

يتواثب الوجدان من لحماته ... وتميض لذته على الاذهان

هو همسة الارواح من عليائها ... ومذاب وجدان ونبع حنان

او بسمة الاحباب عند لقائهم ... ومحط احلام وزهر اماني

او بسمة الاصباح تلعب بالنهى ... لعب النسيم الغض بالافنان

نجني الجمال الغض ملء سطوره ... ونكاد نلمس سورة الوجدان

وتهزنا النفحات من أشعاره ... ما بين اسجاع وبين اغاني

***

الخالق في هذي الطبيعة آلة ... ابداً تسيرها يد الفنان

في بسمة الاطفال شعر هادىء ... من دون قافية ولا اوزان

والقامة الهيفاء شعر مرسل ... تليت معانيها بكل مكان

هو مقلة الحسناء ترسل دمعة ... من قلبها المطلول بالاشجان

هد الغرام فؤادها فاهاجه ... فتراه يزفر زفرة البركان

واذا أوازي اليم ترسل صوتها ... خلت الشعور يفيض بين كياني

واحسن نبضات الطبيعة ان سجا ... ليل الهدوء ، وهدأة الوجدان

الجدول الرقراق يرسل شعره ... ما بين انات وبين اغاني

***

يا للطبيعة كيف يقسو قلبها ... فتفض غضبته على الكروان

قد كانت الالحان ملء خواطري ... فالان لا لحن وعذب بيان

عجبا لميزان الطبيعة انه ... متزعزع البنيان والاركان

فلتخرج الغربان من اوكارها ... هذا اوان البوم والغربان

يافا — مصطفى ناظم الدباغ

اعتراف

جاء رجل الى الكاهن للاعتراف فسأله الكاهن فيما سأله هل تكذب فقال له الرجل اني لم اكذب منذ آخر اعتراف ولكني ارجوك ان تحلني من انكذب غداً لانه اول السنة فسأضطر لتهنئة الكثيرين كذبا

حيلة يهودية

جاء بركوفيتش من احدى الضواحي الى مخزن كبير في باريس واشترى منه عدة اثواب من القماش واتفق مع التاجر على ان يكون الدفع بعد ثلاثة اشهر

ولكن التاجر علم بعد ساعة ان بركوفيتش هذا قد افلس وان طابقه تحت التصفية فهرول الى المحطة ليحجز على البضاعة فوجد بركوفيتش يسجلها فامسك بخناقه وقال:

— أيها اللص انك خدعتني فقد اشتريت البضاعة لوعدة ثلاثة اشهر وقد علمت انك مفلس وانك تساوم دائنيك

— نعم وماذا في ذلك ؟ فكن انت ايضا في الطابق

حفلة ساهرة

وصلت الى صاحب وصاحبة البيت في بريد الصباح رسالة فلما فتحاها وجد داخلها تذكرتين ممتازتين لحضور حفلة تمثيل وورقة كتب عليها :

هدية من صديق فاحزروا من هو؟

وفي المساء ذهب الرجل والمرأة لحضور تلك الحفلة وعادا عند منتصف الليل مسرورين ولكنهما عند دخولهما البيت وجداه مسروقا ووجدا في صحن ظاهر رقعة اخرى بذات الخط مكتوبا عليها: والان هل علمتما من انا ؟

ادباء المجانين !!!

نحوي — خطيب — واعظ — لبيب — منتقم — صريح — انق — حكيم!

مجنونان نحوي وخطيب

خطب مجنون يعظ المجانين في البيمارستان فلحن في خطابه فقال له مجنون نحوي : اخطأت باللحنة ! فقال الخطيب على البداهة : ايها المعرب فى اقواله ، اللاحن في افعاله : ما لي اراك تائها منكراً ، أكل ذلك لانك رفعت ونصبت وخفضت وجزمت ؟ ! هلا رفعت الى الله يديك في جمع الحالات ، ونصبت بين عينيك أحوال المات ، وخفضت نفسك عن الشهوات وجزمتها عن اتباع المحرمات ؟ !

او ما علمت انه لا يقال يوم القيامة : لقد كنت فصيحا معربا ، وانما يقال لك لم كنت عاصيا مذنبا؟ فلو كان الامر كما زعمت ، والخطب كما حكمت ، لكان هرون احق بالرسالة من موسى ، اذ قال (واخي هرون هو افصح مني لسانا) فجعل الرسالة في موسى لفصاحة تبيانه لا لفصاحة لسانه ، فالفصاحة فصاحة الجنان لا فصاحة اللسان . ثم انشد

مجازف في الفعال ذو زلل
حتى اذا جاء قوله وزنه
قال وقد اعجبه لفظه
تيها وعجبا :أخطأت يا لحنه!
فقلت أخطأ الذي يقوم غداً
ولا يرى في كتابه حسنة !

مجنون ثالث واعظ

فقام مجنون ثالث ينتصر الخطيب وقال ايها الملاء العاقل ! ! ان الامام جعفر الصادق قال : علامة الرفع ثلاثة : وجود مراقبة الله ، وفقد المخالفة ، ودوام الشوق . وعلامة الفتح ثلاثة : الراحة ، وحب العزلة وحب الفقر الى الله تعالى . وعلامة الخفض ثلاثة : العجب والرياء والحرص . وعلامة الوقف ثلاثة : زوال حلاوة الطاعة ، وعدم مرارة المعصية ، والتباس علم الحال . ثم انشد :

نحو القلوب غريب
رفع وخفض ونصب
والحال ينصب ما ليـ
س للفتى فيه كسب
واحرف الخفوض منه
خوف وقبض وحجب
والنفس حرف لمني
اسقاطه مستحب
هذا هو النحو لاما
قد قال عثمان حسب !
لحن اللسان مباح
واللحن بالقلب ذنب
واقبح اللحن عندي
كبر ، وحقد ، وعجب !

مجنون لبيب

ومر رجل على البيمارستان وكان مجنون في حجرة لها من جهاتها الثلاث شبابيك مفتحة فوقف الرجل على الشباك ونظر الى المجنون واخرج له لسانه فتنحى المجنون الى جهة اخرى فجاء الرجل الى شباك تلك الجهة واخرج لسانه فتوجه المجنون الى الجهة الثالثة فتبعه الرجل وفعل كالاول فقال المجنون وقد رفع عينيه الى السماء يا رب ! أينا المجنون ؟! انظر من ربطوه ومن تركوه بلا رباط فجاء على اثر هذه الحادثة قوم من المارة يسألون الرجل فقال اعجب من هذا المجنون ثم انشد المجنون مخاطبا له:

لو كان عجبك مثل عقلك لم يكن
بك وزن خردلة من الاعجاب
أو كان عقلك مثل عجبك لم يكن
أحد يفوتك من ذوي لالباب

فضحك الرجال عليه مما قال ، وصاروا يحمسون الرجل على معاكسة المجنون فقال المجنون

لكل امرىء شكل من الناس مثله
وأكثرهم شكلا أقلهم عقلا
وكل أناس يأنفون لشكلهم
وأكثرهم عقلا أقلهم شكلا
لان كثير العقل ليس بواجد
له فى طريق حين يسلكه مثلا
وكل سفيه طائش ان فقدته
وجدت له في كل ناحية عدلا

مجنون منتقم

وكان شاعر له لحية طويلة يسمى بهلولا وكان له أخ مجنون فقال بهلول متذمراً من أخيه يخاطبه :

لئن وصلت أبوتنا انتسابا
لقد قطعت مرائرنا العقول
ابوك أبي وأنت أخي ولكن
تباينت الطبائع والشكول

فأجابه المجنون يهجوه بطول لحيته قائلا :

يا أيها الناس خذوا حذركم
قد برزت لحية بهلول
فطولها الفرسخ في فرسخ
وعرضها ميل الى ميل
لو ضم ما يقطر من دهنها
اسرج منها الف قنديل

مجنون صريح

وقف القاضي ابو الحسن علي بن الزبد على ساقية ومعه الشاعر ابن ظافر . وجاءهم الصالحي المجنون ، فوصف القاضي دولاب الساقية بابيات وكتبها في ورقة واقترحا على الصالحي ان يصف دولاب الساقية فقال الصالحي للقاضي اكتب انت اولا في ورقة ولما تنتهي املي انا ومن ارتجالا على ابن ظافر . فكتب القاضي في ورقة وخبأها واملى المجنون على ابن ظافر هذه الابيات :

دولاب يئن أنين ثكلى
ولا فقداً شكاه ولا مضره
ترى الازهار في ضحك اذاما
بكى بدموع عين منه ثره
حكى فلكا تدور به نجوم
تؤثر فى مرائرنا المسره
يظل النجم يشرق بعد نجم
ويغرب بعدما تجري المجره

ففض القاضي ورقته وقد دهش لتوارد الخواطر من اتفاق القافية وها هي ابيات القاضي:

حبذا ساعة العشية والدو
لاب يهدي الى النفوس المسره
ادهم لا يزال يعدو ولكن
ليس يعدو مكانه قيد ذره
ذو عيون من القواديس يبكي
كل عين بفائض الدمع ثره
فلك دائر يرينا نجوما
كل نجم يبدي الينا المجره

ثم اقترح ابن ظافر على المجنون ان يمدح القاضي فقال المجنون لا امدحه وانشد:

تدانت طرق اليأس
فطالت طرق النجح
واجدى مكسب الغش
فاكدى مكسب النصح
وكان الاثم في الهجو
فصار الاثم في المدح

مجنون أنق

وهب احمد بن حرب الشاعر الحدوني طيلسانا ولما استلم الطيلسان ورآه ستقارده اليه وكتب عليه اربعة ابيات وكان الحدوني قد جن اخر ايامه وافتقر وكان لا يقول الشعر الا اذا انتابته نوبة الجنون وهذه ابياته:

طيلسان لابن حرب
يداعي ، لا مساسا
قد طوى قرنا فقرنا
واناسا فاناسا
لبس الايام حتى
لم تدع فيه لباسا
غاب تحت الحس حتى
لا يرى الا قياسا

مجنون حكيم

وكان للمجنون الخراساني جار غني بخيل كثير الغنى وكان مقتراً على نفسه ولا يلبس الا الملابس المرقعة واتفق ان المجنون الخراساني كان خارجا من بيته واذا بجاره الغني خارج فصاح به المجنون : قف والا خنقتك فوقف الغني خائفا فجاء المجنون بلوح كتب فيه بيتين من الشعر وعلقه فى رقبة جاره الغني وقاده الى السوق والبيتان هما :

أتيك فى جبة مخرقة
أطول اعمارها يوم
وطيلسان كلا آل يلبسه
على قميص كأنه غيم

وكان يقول له يا عدو الله أتنكر فضل الله عليك ؟ وقد اجتمع عليهما الناس واذا بمجنون ثان قد اتى وعلم بالحالة ، فقال اكتبوا على ظهر جبته:

لك جبة كره الزمان لقاءها
فكأنها من عهد آدم انزلت
علمته القرآن فى غسق الدجى
فاذا تحت (بالعنكبوت وفصلت)

نابلس – عبد الرؤوف المصري

الوصايا العشر للمعلمين

١) لا توجه عنايتك الى شيء خارج قاعة الدرس

٢) لا تنظر الى الاطفال الذين تقوم بتعليمهم كما تنظر الى الدمى او الحجارة الصماء . ولا تصنع لك تمثالا منهم لانهم مخلوقات حية يجري الدم في عروقهم وتدب الحياة والحركة والفهم والذكاء في نفوسهم فتعاون معهم ودعهم يتعاونون معك واطلق لهم عنان الفكر

٣) لا تملأ الغرفة صياحاً مناديا اسماء تلاميذك في حدة وغضب لان هذه الاعمال الصبيانية تؤدي الى ضياع كرامتك بين طلبتك

٤) حافظ على شعور تلاميذك واعمل ما يجعلهم جذلين سعداء

٥) «لا تقتل» كل محاولة يأتيها التلميذ لتساعده على التفكير ولا تخمد انفاسه اذا ما حاول التعبير عن فكرته وارائه مهما ظهرت لك هذه الآراء سخيفة ساذجة

٦) «قدس» يوم الراحة الاسبوعي ولا تنهك فيه قواك او قوى تلاميذك

٧) «لا تسرق» اوقات الفراغ المخصصة للراحة في تصحيح الاوراق بل حافظ على هذه الاوقات وخصص زمناً معلوما لتصحيح هذه الاوراق غير اوقات الراحة

٩) «لا تطمع في مرتب جارك» ولا تحسد ملابسه او ثروته او طريقته في التدريس بل جد واجتهد ومهد سبل النجاح لنفسك

١٠) ابتسم ولا تحزن ولا تغضب اذا امطرت السماء وملأ التلاميذ الغرفة بالاقذار ولا تصخب اذا سقطت نقط المداد على الارض برغم ارادة التلميذ ولا تلعن اذا هبت الريح فخبطت النوافذ والابواب ولا تيأس او تحتد على التلاميذ اذا لم تكن اجاباتهم حسنة امام الزائرين الذين دخلوا حجرة الدرس فجأة مع الناظر بغير انذار.

ثمرات المطابع

الصاحب بن عباد

كتاب قيم وضعه الاديب السوري المعروف الاستاذ خليل مردم بك درس فيه حياة الكاتب الكبير الصاحب بن عباد من جميع وجوهها ومنزلته الادبية والعوامل التي اثرت على حياته واثره في عالم الادب ومنزلته وكل ذلك باسلوب عالي وطريقة علمية فى البحث مع استقصاء دقيق لما كتبه العرب وغير العرب عنه

والكتاب يقع في ٢٥٦ صفحة من القطع الوسط مطبوع على ورق جيد.

الاسلام
دين عام خالد

تحليل دقيق لاصول الدين الاسلامي وضعه الاستاذ الكبير محمد فريد بك وجدي ونشره فصولا مسلسلة في جريدة الجهاد رد به على ما ورد في كتاب «مسائل فى الدين» من الشبهات على الاسلام حتى اتى عليها ثم اتبعه ببحث في الاصلاح العام الذي اتى به الاسلام على ضوء العلم والفلسفة حتى اتم ما تصدى له ثم طبع هذه الفصول في كتاب جاء في ١٩٠ صفحة من القطع الوسط والورق الصقيل.

تقويم البشير

صدر تقويم عام ١٩٣٣ الذي يصدره في كل عام حضرة العالم اللغوي الاب لويس معلوف مدير جريدة البشير البيروتية الغراء وقد امتاز تقويم هذا العام بميزات كثيرة منها تنوع الفصول وجودة الورق وتعدد الرسوم واتقانها الى غير ذلك مما يجعله تقويماً ممتازاً عن غيره.

خلاص النفوس

في الصلوات والطقوس الارثوذكسية

كتاب ضخم جيد الورق والطبع والتصوير يحتوي على ما يحتاج اليه المسيحي من الصلوات والتسابيح حسب ترتيب الكنيسة الارثوذكسية

جمعه وطبعه حضرة الاستاذ صليبا بنيامين الصائغ استاذ الدين المسيحي في المدرسة الاميرية الثانوية بغزه باذن نيافة القائمقام البطريركي الاورشلمي وتحبيذ من غبطة بطريرك الاسكندرية.

البروق النجدية
في اكتساح الظلمات الدجوية

كتاب في ٢٠٣ صفحات من القطع الكبير تأليف العالم الفاضل الاستاذ عبد الله بن علي النجدي القصيمي «في حكم التوسل» الجائز منه والممنوع ، ودحض شبه الشيخ الدجوى في التوسل الممنوع الذي اباح به دعاء الاموات والاستغاثة بالمقبورين وقد جعله على قسمين : الاول في التوسل الجائز المشروع والثاني في التوسل الباطل الممنوع. ومقدمته.

شيوخ الازهر
والزيادة في الاسلام

رسالة في ٧٣ صفحة من القطع الكبير تأليف العالم الفاضل الاستاذ عبد الله بن علي النجدي القصيمي ناقش فيها أصحاب الفضيلة شيوخ الازهر الشريف وبين بالبراهين العقلية والنقلية ان كل بدعة في الدين ضلالة وانه لا يصح بحال ما ان يزاد على ما كان عليه رسول الله وصحابته.

المؤتمر الاسلامي

بعث الينا مكتب المؤتمر الاسلامي العام في القدس بكراس يتضمن القرارات التي اتخذها المؤتمر وثلاث كراسات اخرى احدها يتضمن بيان جمعية حراسة المسجد الاقصى والاماكن المقدسة بالقدس في الرد على نشرة الوكالة اليهودية التي وزعتها قبل انعقاد المؤتمر الاسلامي والتدليل على طمع اليهود فى البراق الشريف والمسجد الاقصى والاماكن الاسلامية المقدسة ، والثاني يتضمن بيان حالة المسلمين في القفقاس الذي رفعه الى المؤتمر حضرة سعيد بك شامل ، والثالث رسالة من سعادة عثمان مرتضي باشا ارسلت الى المؤتمر ايضاً.

فنحث الجميع على طلب هذه الكتب القيمة في الدين والادب شاكرين لحضرات واضعيها اهداءهم ايانا نسخا منها

اخبار العالم البرقية واللاسلكية والجوية

اميركا والمذكرتان البريطانيه والفرنسية

وشنطون في ٢ كانون الاول — لم يتسن لزعماء الجمهوريين والديموقراطيين الوقت الكافي لدرس المذكرة البريطانية ومع هذا فيلوح انهم محافظون على موقفهم السابق من عدم قبول التأجيل او الالغاء وهم يتوقعون سقوط اي اقتراح بتأليف لجنة تنظر في امر الديون

وشنطون في ٣ كانون الاول — زار المستر ستمسون وزير الخارجية والمستر اوغدن ميلز سكرتير وزارة المالية المستر هوفر في البيت الابيض وتفاوضا معه ساعات في المذكرتين الانكليزية والفرنسية بشأن ديون الحرب وعندما خرجا صرحا انهم لم يقرروا بعد الخطوة التالية ومن المحتمل ان تكون الرسالة التي يوجهها المستر هوفر للكونغرس بمثابة رد على المذكرتين الانكليزية والفرنسية — روتر ب ت ا

الحكم على شركاء دي رفيرا بدكتاتوريته

مدريد في ٣ كانون الاول — اصدرت المحكمة المخصوصة احكامها على عدد من الوزراء السابقين والقواد الذين اشتركوا في دكتاتورية الجنرال برعمو دي ريفيرا وهذه الاحكام هي السجن والنفي لمدد تتراوح من ٦ سنوات الى ١٢ سنة والتجريد من الحقوق المدنية لمدة ٢٠ سنة — روتر ب ت ا

مباحث مكدونالد في جنيف

لندن في ٢ كانون الاول — باللاسلكي — وصل الى جنيف صباح اليوم المستر مكدونالد والسرجون سيمون وقد تحادث المستر مكدونالد على اثر وصوله مع المستر نورمان ديفز ممثل اميركا في مؤتمر نزع السلاح ثم تحادث مع المسيو ادولو بينس المقرر العام للمؤتمر في مسألة استئناف اللجنة العامة اعمالها واتم ابحاثه في مسألة نزع السلاح بعد الظهر بمحادثة للمسيو بول بونكور مندوب فرنسا وينتظر ان ينتهز المستر مكدونالد فرصة وجوده في جنيف للنظر في عقد المؤتمر الاقتصادي العالمي في اقرب فرصة

المستر بلدوين والازمة العالمية

لندن في ٢ كانون الاول — القى المستر بلدوين خطبة هامة في سندرلند فقال لقد وصلت الازمة مداها ثم اخذت تنقشع ولم اكن اجرؤ على قول هذا من قبل ولكنني الان اؤمن به وقد نزلت انكلترا في زمن الحكومة السابقة الى الدرجة الثالثة بين البلدان المصدرة وها قد جاءت الارقام الاخيرة بانها عادت فتبوأت المكان الاول — روتر ب ت ا

سفر المسيو هريو الى جنيف

لندن في ٢ كانون الاول — باللاسلكي — يغادر المسيو هريو باريس في المساء قاصداً الى جنيف.

عملية مالية عظيمة في لندن

لندن في ١ كانون الاول — جرت اليوم انظم عملية مالية في التاريخ ومع ذلك فلم يقع ارتباك في السوق المالية بسبب التدابير التي اتخذت

فقد دفعت الحكومة ٣٨١ مليون جنيه منها ١٨٥ مليونا لحملة سندات قرض الحرب الكبير الذين ابوا ان يحولوا اموالهم لقرض الجديد وبذلك تمت عملية التحويل الكبرى و ١٥٣ مليونا لحملة سندات القرض الاخير الذي فائدته ٤ ونصف بالمئة ولحملة سندات المالية ودفعت ثلثمائة مليون اقساطا لقرض الثلاثة بالمئة المحول ولسندات المالية التي فائدتها اثنان بالمئة — روتر

الحكم على قاتل الفتاتين بتنجانيكا

نيروبي (تنجانيكا) في ١ كانون الاول — حكمت محكمة الجنايات على روس المتهم بقتل الفتاتين كبي وستفنسون بالاعدام — روتر

الكوماندور سوتون يخرج بالكفالة

لندن في ١ كانون الاول — قررت المحكمة المختصة التي نظرت في طلب الكوماندور سوتون من ضباط البحرية ريذورس المحكوم عليه بالسجن ستة اشهر لضربه احد سكان قبرص ضرباً افضى الى وفاته السماح له بالخروج بكفالة مئة جنيه ريثما ينظر مجلس الملك الخاص الى استئنافه.

وقد جاء من قبرص قبل يومين ان المحكمة العليا هناك ردت طلبه بالخروج بالكفالة — روتر

تصريح لوزير الهند عن المؤتمر الهندي

لندن في ١ كانون الاول — القى السر صموئيل هور خطبة في تشلسي اشار فيها الى مؤتمر المائدة المستديرة الهندي المنعقد الان في لندن فقال « انني اعرف ان كثيرين من المحافظين ينظرون بعين الريبة الى ما نقوم به فبعضهم يخاف ان نعمل ما عملته حكومة لويد جورج التي عقدت معاهدة مع الارلنديين ثم قدمت المعاهدة للبرلمان فجعلته امام امر واقع والحقيقة اننا نبذل كل جهد للوصول الى اقتراحات مكشوفة امام الجمهور »

ثم قال ان مباحثات المؤتمر آخذة بالتقدم بشكل مرض وكل فريق يجد حرية في الاعراب عن ارائه ولا يجد دافعا للضحية بشيء من مبادئه ومع هذا فقد اتفقا على معظم النقاط — روتر

الحكومة الارلندية وسكك الحديد

دبلن في ٢ كانون الاول — كان حزب العمال قد طلب من الحكومة ان تتدخل في ازمة سكك الحديد فتدخلت وافضى تدخلها الى تحسن الموقف

وقد قابل المستر ليماس الوزير مندوبي شركات سكك الحديد ومندوبي العمال والمفهوم ان الحكومة تنوي ان تساعد سكك الحديد كما تساعد بقية المصالح التي تضررت من جراء سياستها الاقتصادية وبذلك تستطيع ان تبقي اجور العمال على حالتها وتحل الازمة — روتر

مفاوضات تجارية بين انكلترا واسوج

لندن في ٢ كانون الاول — باللاسلكي — وصل الى لندن اليوم الوفد الاسوجي المرسل للمفاوضة مع الحكومة الانكليزية في الشؤون التجارية وقد استقبله الكولونيل كولفيل وكيل وزارة التجارة.

القطن الهندي واتفاقات اوتاوا

لندن في ١ كانون الاول — كانت الحكومة قد طلبت من شركات النسيج في لانكشاير ان تشترك في لجنة يراد تأليفها للبحث في الوسائل المؤدية الى زيادة استعمال القطن الهندي وفقاً لمقررات اوتاوا وقد عينت هذه الشركات مندوبيها

وسيعهد بالسكرتارية والاعمال الادارية لمندوبي جمعية زرع القطن البريطانية — روتر

الصين والفضة والمؤتمر الاقتصادي

لندن في ٢ كانون الاول — اعلنت المفوضية الصينية هنا ان حكومة الصين قررت قبول الدعوة للاشتراك في الجلسة التي تعقدها في لندن اللجنة التحضيرية للمؤتمر الاقتصادي العالمي

واضافت المفوضية في بيانها قولها ان الصين تهتم بوجه خاص بتثبيت سعر الفضة والمفهوم ان هذه المسألة ستكون من ضمن البرنامج — روتر

مرض الكردينال بورن

روما في ١ كانون الاول — كان الكردينال فرنسيس بورن رئيس اساقفة وستمنستر الكاثوليكي في لندن قد اصيب بالبردية فجاء الى هنا يوم ٢٤ تشرين الثاني الماضي وحالته الان خطرة وقد ادخل المستشفى — روتر

تحطم طيارة حربية قرب سنغافورة

سنغافوره في ٢ كانون الاول — انكسرت طيارة ملقية قنابل من نوع هوكر في ريو ستريتس وتحطمت وقد اصيب ضابطها وطيارها بجراح خطرة — روتر

شركات النقل الهندية وطرق العراق

بغداد في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — بالبريد الجوي — طلبت شركات النقل الهندية الى الحكومة تزويدها بالتعاليم والنظامات المطبقة عندها فيما يتعلق بمرور السيارات الاجنبية في خلال موسم الحج وبقية المواسم الاخرى وما هي الطرق القانونية التي تتمكن هذه الشركات من اتباعها لتشغل او امرار سياراتها في القطر العراقي بصورة خاصة والمفهوم ان الحكومة ستجاوب نقابة النقليات الهندية عن ذلك مفصلا

الغرض من سفر الهاشمي باشا

بغداد في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — بالبريد الجوي — علمنا بصورة خاصة ان الغرض من سفر الهاشمي باشا الاخير الى فلسطين هو حضور جلسات اللجنة التحضيرية للمؤتمر العربي التي ستقرر مكان المؤتمر وموعده وسيسافر فخامته الى مصر بعد ان تتم جلسات اللجنة ملبيا دعوة اللجنة التنفيذية للمؤتمر الفلسطيني . وسيتذاكر هناك مع رجالات سوريا وفلسطين واخذ رأيهم في سبيل الوحدة العربية التي اخذ الهاشمي باشا يعمل لها كثيراً ويخص فلسطين بالقسط الاكبر من عمله لانه يولي الان القضية الفلسطينية اهتمامه الاول . وقد حضرنا مجلساً له في الايام الاخيرة فدار البحث فيه بين كبار رجالات العراق العاملين في سبيل الوحدة العربية عن وضعية هذه البلاد فقال الهاشمي باشا ان شر ما ابتلي به قطر عربي بعد الحرب العظمى بالويلات والنكبات هي فلسطين التي يحزها الاستعمار من جهة والصهيونية من جهة ثانية وقد كان من اجل اماني الباشا ان توحد فلسطين وشرق الاردن وتعطى لها ادارة منظمة كادارة العراق التي هي نوعاً ما خير في وضعيتها من باقي البلاد العربية هذا مع العمل على تقليص ظل نفوذ الصهيونية ووقفها عند حد محدود والاتفاق مع الانكليز على تفهيم هذه الشرذمة بان امانيها التي تطلب تحقيقها في هذه البلاد مستحيلة ما دامت البلاد العربية تنظر الى فلسطين شقيقتها كجزء لا يتجزأ من الوحدة فخير اليهود ان يعيشوا بظل العرب آمنين ويحددوا احلامهم وامانيهم .

هذه آمال الهاشمي وامانيه التي يرجو تحقيقها ويدأب في سبيل جمع الكلمة عليها واملنا في رجالات فلسطين وسوريا العمل في سبيل مساعدته وتحقيق مطاليبه .

بونسو في لجنة الانتدابات الدائمة

بيان العميد ودي كه عن سوريا

جنيف في ٢ — لاسلكي — عقدت لجنة الانتدابات الدائمة يوم الخميس اول الجاري جلستها الاولى للنظر في احوال الانتداب على سوريا ولبنان

وقد بدأت بالتقرير المقدم اليها من المفوضية العليا

ثم نظرت في العرائض والسؤالات الواصلة اليها من مختلف الجهات والمصادر التي يعود حق النظر فيها الى جمعية الامم

ثم استمعت البيانات التي ادلى بها المسيو بونسو المفوض السامي الفرنساوي في سوريا ولبنان وهي تتناول الحالة في البلاد المشمولة بالانتداب في عام ١٩٣١ وفي قسم من هذا العام

وقد سرت اللجنة بالبيان الذي فاه به مسيو بونسو وعلى الاخص بما يتعلق بذكر السكينة السائدة في لبنان وسوريا وبما اتخذه المفوض من التدابير لانفاذ مقترحات اللجنة في جلستها السابقة واقرار شكل الحكم في سوريا نهائيا .. وقد هنأت اللجنة مسيو بونسو على ذلك

وفي هذا الصباح استمعت اللجنة بيانات مسيو روبر دي كه الممثل الرسمي للبلاد المشمولة بالانتداب لدى لجنة الانتدابات الدائمة فتكلم طويلا مفصلا عن احوال البلاد عام ١٩٣١ مثنيا على مساعي مسيو بونسو وحسن ادارته

وسيوضح مسيو بونسو غدا للجنة الانتدابات الاسباب التي دعت الى تعليق الدستور اللبناني ويطلعها على التعديل المنوي ادخاله على هذا الدستور

المفوضية تندد بتراخي الحكومة السورية

بيروت في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — ارسلت المفوضية العليا في بيروت كتابا الى فخامة رئيس الوزارة السورية تندد فيه بتراخي الحكومة السورية مع المعتدين على مأموري المصالح الرسمية وعلى الاخص البندرول والمالية والشرطة والدرك وتطلب الايعاز الى النيابات العامة للمطالبة بايقاع اقصى العقوبة بحق المعتدين

القضية السورية

جاء من باريس ان جريدة الجورنال نقدت مقدمة لمهمة عن سفر المسيو بونسو الى جنيف ومروره بروما وباريس وقالت يلوح ان الوقت قد قرب لتخويل سوريا الحق في ادارة شؤونها

أخبار فلسطين وشرق الأردن التلفونية

حسام شتيه

دعوة ملوك المسلمين وامرائهم

للتبرع لمشروع جامعة المسجد الاقصى

القدس في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — على اثر ما قرره المجلس الاسلامي الاعلى من تخصيص فندق الاوقاف الكبير لاقسام جامعة المسجد الاقصى وجه مكتب المؤتمر الدائمي كتباً عديدة الى ملوك المسلمين وامرائهم واغنيائهم يعلنهم فيها هذه الخطوة العملية التى تجعل فكرة الجامعة نافذة الفعل ويرجو منهم الاستباق الى معاضدة هذا المشروع والتبرع له وقد علمنا ان المكتب يشتغل في اعداد الخطط اللازمة لاشتراك اكبر عدد ممكن من خاصة المسلمين وعامتهم فى هذا المشروع وغني عن الذكر ما فى ذلك من فوائد لفلسطين قومياً وتعليمياً ، ولقد لاحظنا في المكتب حركة ناشطة جديدة .

كوبونات اعانة جامعة المسجد الاقصى

القدس فى ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — تألفت لجنة من فضليات السيدات اخذت على عاتقها المساهمة في انشاء الجامعة وترويج بيع الكبونات في الاوساط النسائية ولقد قمن بهمة مشكورة في هذا السبيل . وهن يطفن في البيوت ويحثثن السيدات على الاشتراك في هذا المشروع القومي .

الاصلاحيون والمجلس التشريعي بفلسطين

القدس في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — عقد اليهود الاصلاحيون (الرفسيونيست) قبل ظهر اليوم اجتماعا عاما في قاعة سينما زيون حضره عدد كبير منهم وقد خطب فيه الادون يفين محرر جريدة هاعام الصهيونية والدكتور واشف واخران ونددوا بفكرة تأليف مجلس تشريعي في فلسطين

القرار في قضية باب الواد

موقف غريب للمستر اليوت

القدس في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — اصدرت المحكمة المركزية صباح اليوم قرارها فى قضية قتيل باب الواد عبد الله عوده الغزال وجرح احد رفاقه وهو يقضي بتبرئة نفري البوليس البريطاني ويقع قرار المحكمة في ست صفحات باللغة الانكليزية مطبوعة على الالة الكاتبة . وقد حاول مندوبو الصحف الاطلاع على نسخة منه للاطلاع على ما قيل انه جاء فيه خاصا بانظمة البوليس فرفض محامي الحكومة المركزي المستر اليوت تلبية طلبهم بينما رأيناه يعطي نسخة منه الى مندوب احدى الجرائد اليهودية ! وحجة المستر اليوت في هذا ان ذلك المندوب وجه طلبه اليه قبل الجميع ولم يفد مع المستر اليوت شديد الحاحنا وبقي مصراً على رفضه . . واخيراً عاد فسمح اعطائنا نسخة يوم الاثنين !

العراق والموسوعة العربية

بغداد في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — بالبريد الجوي — قرر ديوان التأليف والترجمة العامة في بغداد طلب قوائم المؤلفات من المكتبات الشهيرة في المانيا وفرنسا وانكلترا وعصبة الامم . ومكاتبة حكومة مصر وابلاغها باستعداد الحكومة العراقية للاشتراك والتعاون معها لانجاز مشروع الموسوعة العربية ووضع مخصصات الميزانية لهذا المشروع .

بين العراق ونجد

بغداد في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — بالبريد الجوي — بلغنا انه في النية اجراء المفاوضات بين المملكة العراقية والمملكة السعودية العربية على اشادة بناية مشتركة في نقطة الجميمة الكائنة على الحدود الواقعة في طريق الحج البري ليكون مركزاً لموظفي جمارك الطرفين ومأموري جوازات السفر معا

الزهاوي وذكرى شوقي

بغداد في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — بالبريد الجوي — بلغنا ان الاستاذ الكبير جميل صدقي الزهاوي قد عدل عن السفر الى مصر لحضور الحفلة التأبينية التي ستقام هناك في ٤ الجاري للاشارة الاطباء عليه لعدم مساعدة صحته له بالتنقل والرحيل

اعمال مندوبنا السامي في مصر

القدس في ٣ كانون الاول -- لمراسل فلسطين الخاص — اشرنا امس الى عودة فخامة المندوب السامي من مصر وقد جاءنا اليوم من مكتب المطبوعات بيان هذا نصه :

لقد رجع فخامة المندوب السامي مساء امس من مصر بالطيارة وتلطفت الحكومة المصرية وسهلت لفخامته دراسة الطرق الزراعية في القسم الغربي من الدلتا ولقد زار فخامته بعض القرى التي تقع على بعد خمسين ميلا شمالي القاهرة وزار هناك شركات التعاون التي اسستها الحكومة المصرية في السنوات الاخيرة واجتمع فخامته كذلك الى لجان هذه الجمعيات وتمكن ايضاً من زيارة احدى محطات التجارب حيث رأى العمل الذي يقوم به رئيس قسم البساتين ورئيس قسم الطب البيطري وكان يرافق فخامته اثناء هذه الزيارة مدير الزراعة العام في وزارة الزراعة المصرية .

بيان لحزب الاستقلال العربي

القدس فى ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — يعد حزب الاستقلال بيانا لكى يذيعه يوم ذكرى احتلال القدس في ٩ الجاري يتضمن اربع وثائق هامة تتعلق بالاستقلال الذي وعد به الحلفاء العرب

للبحث في ميزانية بلدية حيفا

حيفا في ٣ كانون الاول ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ ذكرت امس ان رئيس البلدية سيسافر الى القدس وقد بلغني انه سيرافقه من اعضاء البلدية السيد ابراهيم صهيون والخواجة دافيد كوهين .

وسيجتمعون بفخامة السكرتير العام ويعرضون عليه ميزانية البلدية لعام ٩٣٢ وانه ليس بالامكان اجراء التخفيض الذي تطلبه الحكومه كما ذكرنا ذلك سابقا واقناع السكرتير العام بوجهة نظر البلدية .

جمعية اطباء حيفا وانتشار البغاء

حيفا فى ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — تعقد جمعية الاطباء يوم الجمعة القادم اجتماعا ستبحث فيه مسألة انتشار البغاء في المدينة وكثرة المصابين بالامراض بسبب ذلك

وستبحث هذه الجمعية ايضاً مسألة ايجاد مصح للمسلولين في جبل الكرمل .

الحكم على موظفين

حيفا في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — حكم حضرة حاكم الصلح الاعلى الانكليزي المستر بودلي على عبد عبود وتحسين حسن من عمال سكة الحديد المتهمين بتهريب ونقل حشيش في القطار بالحبس ستة اشهر او دفع جزاء ٣٠ جنيها

ايها المسلم الغيور

لقد دخل مشروع انشاء جامعة المسجد الاقصى في دور التنفيذ ولست تجهل ان الجامعة توطد حنك في وطنك وتعلي كلمة امتك وتنشىء لك جيلا مثقفاً تثقيفاً اسلامياً فوق انها توثق الصلة الروحية والادبية بينك وبين كل فرد من افراد ملتك فسارع ايها المسلم الغيور الى شراء (كوبون) او اكثر من كوبونات اعانة جامعة المسجد الاقصى

كن مثلا صالحاً لبقية افراد المسلمين فهم يشاركونك فى انشاء جامعتك وعليك ان تتقدم في البذل ليقتفوا اثرك ويقتدوا بك ويطمئنوا الى غيرتك

اشتر من كوبونات اعانة جامعة المسجد الاقصى تكن بانياً كريماً في صرحها الخالد وترض الله والدين والوطن

اشترك في كوبونات اعانة جامعة المسجد الاقصى فانها دعائم مجدك وطالع سعادتك في الدارين وستوزع من قبل اعضاء اللجان الفرعية للمؤتمر الاسلامي العام حتى ٢٥ شعبان الحالي

« وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين »

يوم صندوق الامة فى المهجر

القدس فى ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص -- نشرت « فلسطين » في عدد اليوم نص الكتاب الذي جاءها من جمعية الاخاء والاتحاد الفلسطيني فى تمبيكو (المكسيك) بتخصيصها يوماً لصندوق الامة جمعت فيه تسعة جنيهات انكليزية ونصف (ارسلتها الى البنك العربي) بالقدس اعانة لصندوق الامة بعد الذي اطلعت عليه في جريدة فلسطين عن تخصيص يوم لصندوق الامة فى هذه البلاد .

وقد تلقى البنك العربي بالفعل هذه القيمة مع كتاب من الجمعية المذكورة رد عليه بالكتاب الآتي الذي اذاع على الصحف صورة منه :

حضرات المحترمين الكريمين رئيس جمعية الاخاء والاتحاد الفلسطيني وكاتم اسرارها حفظهما الله .

بعد التحية والاحترام : جوابا على كتابكم المؤرخ في ١٠ تشرين الثاني ١٩٣٢ المتضمن حوالة مالية بمبلغ عشرة جنيهات انكليزية ونصف اعانة لصندوق الامة . نخبركم ان المبلغ قد وصل وترون في طيه وصولا به وقائمة بمجموع التبرعات الى الآن . ولا يسعني الا ان اعلمكم بما كان لاحسانكم واهتمامكم بشؤون وطنكم المحبوب انتم وسائر الاخوان اعضاء جمعيتكم الكريمة من الاثر الطيب في نفس كل من اطلع على هذه المبرة او علم بخبرها وقد نشرنا رسالتكم في الصحف تنويها بفضلكم ، ونسأل الله أن يوفقكم ويوفقنا جميعا الى القيام بما يرضي الله والوطن ويبرد عن بلادنا المقدسة كل غائلة . وتفضلوا في الختام بقبول الشكر مع التحية والاحترام

٢ كانون الاول سنة ٩٣٢ رئيس مجلس ادارة البنك العربي — احمد حلمي

وفيما يلي صورة عن كتاب الجمعية الى ادارة البنك :

جمعية الاخاء والاتحاد الفلسطينية

عن تمبيكو المكسيك في ١٠ تشرين الثانى ١٩٣٢ الى القدس .

لسعادة مدير البنك العربي احمد حلمي باشا الاكرم

سلام واحترام

ان هذه الجمعية قد اطلعت في صفحات جريدة فلسطين الغراء على اعتماد الامة العربية الفلسطينية جعل يوم ١٦ ايلول ١٩٣٢ (يوم صندوق الامة) وقياماً بالواجب ولو كنا في المهجر ومشاركة لاخواننا في الوطن الذين نشعر بشعورهم . قام ابناء هذه الجمعية بجمع التبرعات لهذا المشروع المقدس

وترون الان طيه شيكا بمبلغ عشر ليرات ونصف انكليزية ليضاف هذا المبلغ على مجموع ما تبرع به اخواننا بالوطن . هذا مع الرجاء عند الاستلام ان تطمنونا بالافادة وخصوصاً عن القيمة المجموعة لهذه الغاية .

هذا وبالختام تفضلوا بقبول خالص تحياتنا مع مزيد احترامنا والسلام

جمعية الاخاء والاتحاد الفلسطينية

كاتم الاسرار	الرئيس
يعقوب السعيد الفاخوري	عبد الجواد جبر

يدعون على وكيل دير الروم

حيفا في ٣ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — ادعى يعقوب التشين من زمارين بان قدس الخوري حنا وكيل دير الروم في قيسارية اعتدى على جدار يقام لشركة البيكا . فاخذ البوليس يحقق فى الامر .

اسعار البرتقال

وردت البرقية التالية من محلات هوارد شيمان ليمتد الى وكيلهم بيافا السيد الياس عرقتنجي عن اسعار مبيعات البرتقال الذي لم يصحبه لمحل المذكور الابعد اول الجاري تملصاً من الضريبة وذلك لفائدة اصحاب المال من التجار اليافيين ، وهذا نص البرقية :

« استلمنا مشحون (ستار) في ١ ديسمبر وبيع صناديق ١٠٠ و١٤٤ حبة بـ ١١ شلنا و ٦ بنسات — و ١٨٠ بـ ١٤ شلنا و٦ بنسات — و ٢١٠ بـ ١٥ شلناً — و٢٤٠ بـ ١٥ شلناً و ٦ بنسات . »

وهذا هو اول بيع من موسم هذه السنه في اسواق انكلترا دون دفع الضريبة الاضافية .

اعلان

بشأن تركة المرحوم فردريك مراد

مطروح للبيع بالمزاد العلني لمدة ثمانية ايام اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان جميع اثمار البرتقال الموجودة الآن في بيارتي المرحوم الخواجه فردريك مراد الواقعتين على شارع الملك جورج وطريق القدس بيافا . فمن له رغبة بالشراء عليه براجعة دلال المحكمة الحاج علي العجمي للاطلاع على شروط البيع ولقيد اسمه والمبلغ الذي يدفعه . وفي نهاية المدة تعطى الاحالة قطعية للراغب الاخير

حبيب حمصي

عن القيمين على تركة

فردريك مراد المتوفي



العروس القبرصية ..!

— ألم تذهبي يا «عفاف» (للتفرج) على العروس القبرصية ؟

— كلا، ولست بعازمة على ذلك .. فقد سمعت عنها الشيء الكثير مما يكفيني مؤونة الذهاب ..

— وماهو موقف «الرأي العام» من السيدات والآنسات تجاهها يا ترى ؟!

فابتسمت «عفاف» اذ ادركت مايرمي اليه ابن عمها وقالت :

— الكل معجب بجمالها .. ولكن .. هل الجمال كل شيء ؟!

— وماذا ينقصها — في رأيهن — ؟

— ماذا ينفع الجمال اذا كان الاصل .. مجهولا ؟ اعني انها لو كانت (بنت ناس) لما سمح اهلها (بتغريبها) .. وبيعها بهذا الثمن البخس

وادرك ابن عمها « جميل » من لهجتها وحركاتها، انها تعبر عن رأيها الخاص قبل رأيهن، فقال لها :

— ولكن اذكري ان عريسها لم يخترها لنفسه زوجة الا بعد ان تحرى عن (اصلها وفصلها)، اما تغريبها فأمر تحتمه الظروف الحرجة، واما بيعها بثمن بخس فشيء تضطر اليه الازمة الخانقة ويدعو اليه كساد «السوق» .. والبيع يتم «ياعفاف» ان رخيصا وان غاليا ..

وغاضت الابتسامة على شفتي عفاف وهمت بالكلام لولا قدوم امها ..

وسأل «جميل» امرأة عمه عن رأيها في «العروس القبرصية» استنادا على ماسمعته من الافواه، وكم كانت دهشته عظيمة عندما وجدها تكرر جواب ابنتها، وتزيد عليه بانها — اي العروس — صنم ليس فيها الا جمال الصورة ...

— اظنك تقصدين انها لا تتكلم العربية ... وهذا يتم لها مع مرور الزمن ..

— ولم تكلف نفسها عناء ذلك . فليتعلم زوجها واقرباؤه التركية فيصعب على الناس في هذا البلد فهم مايتكلمونه ..

— انها الازمة، انه السوق، انه جشع الاباء ... ياعفاف، يدعو (الاعزب) الى تولية وجهه شطر قبرص وطرابلس .. و .. جهنم ان كان في جهنم فتيات بمهور رخيصة ..

وقالت الام :

— ألم يكن الاولى بالعريس ان يتزوج ابنة خاله .. فهي ذات جمال وذات اصل وكمال .. ثم هي (بنت عيلة) على كل حال ..

— تشجيع الزواج من بنات العائلة، او بنات البلد، امر واجب على كل شاب، والاعراض عنه يؤدي — حتما — الى (بوار) البنات اولا، وخلق مشاكل اجتماعية اخلاقية ثانيا .. ولكن كم تفكرين يكون مهر (د) لو طلب يدها ابن عمها ..؟ اقل من خمسين جنيها يتبعها مصاريف العرس و « الجهاز » و « الموبيليا » والجوهرات من « باتاتيفات » واساور واقراط وو..

— ولكنها ابنة خاله على كل ومن اراد الزواج استعد لحل همه

وهنا غيرت « عفاف » مجرى الحديث بمهارة فائقة، فسألت ابن عمها عن موعد سفره للجامعة وبعد قليل ودعهما «جميل» وانصرف

ولا بد للقارىء ان يعرف ان «جميلا» موعود بـ «عفاف» منذ الصغر وان هذا الوعد كان «البذرة» الاساسية لحب نما وترعرع في قلبيهما وانه جعلهما يسلكان مع بعضهما سلوك الخطيب مع خطيبته او سلوك المحب مع حبيبته

ومرت الايام سراعا، وترك جميل الجامعة لعدم مقدرته على اتمام تحصيله، وعين في وظيفة بعمالة قدرها عشرة جنيهات في الشهر عدا العلاوات وسرت « عفاف » لهذا التعيين وايقنت بقرب الوقت الذي تزف فيه الى ابن عمها فتحقق شيئا من احلامها وكانت كلما قدم «جميل» الى بلده في اجازاته تسأله بلهف وشوق عن معيشته الخصوصية وتبدي اهتماما غير طبيعي لدى زيارته لهم وكان امها كانت تلحظ عليها ذلك الاهتمام فلا تترك مناسبة ما الا وتعرض بحبة عفاف له ولكن كم كان يتألم عندما تقول له مثلا « في عرسك ان شاء الله » جوابا على دعوته «عفاف» — وامها طبعا — لزيارته في محل وظيفته فقد كان يفهم من مثل هذا الجواب ان « عفاف » ليست عروسه ؟!

ودار الفلك دورته — كما يقولون — وادلى «جميل» برغبته في الزواج فدارت المفاوضات — غير الرسمية — بين ابيه وعمه، وكان الجواب المنتظر : « عفاف جارية في مطبخك يا اخي » . واخذ العم رأي زوجته فاثنت ثناء طيبا على «جميل» واخلاق «جميل» ومنظر «جميل» وو.. معاش «جميل» ولكن « هي المرأة — فتش عنها من فضلك » فما دام « جميل » يرغب في الزواج من «عفاف» وما دام «جميل» موظفا براتب لا بأس به، فيجب الاتفاق اولا — وقبل كل شيء — على المهر ...

لم يكن من المنتظر من ام عفاف ان تتشدد في تحديد مهر ابنتها وهي التي كثيرا ما حدثت « جميل » عن بنت فلان الكاسدة، وبنت فلان «البايرة» ولكن هو الواقع : يجب ان لا يقل مهر ابنتي عن ستين جنيها — عدا مؤخر الصداق — ويجب .. ويجب .. و ... ومعنى هذا ان زواج «جميل» بابنة عمه كزواجه بغريبة عن عائلته اما «عفاف» المسكينة فلا يمكنها ابداً ان تتدخل في الموضوع موضوع المساومة عليها، موضوع بيعها وشرائها ... ؟!

مسكين انت يا « جميل » : النفس عندك رخيصة في سبيل الحصول على « عفاف ». ولكن ما العمل، والمال عزيز في هذا الظرف الحرج، ما العمل والابوان لا يرحمان شباب ابنتهما لان الطمع يتملكهما . فلتبق « عفاف » بلا زواج، وليسحق قلبها ولتحطم عواطفها وميولها، ولتظل نهبا لحزنها واساها وليكن كل ذلك في سبيل عناد الابوين .. في سبيل جشعهما وسعيهما وراء الشهرة الكاذبة عن طريق — غلاء المهر : مهر ابنتهما —

وعبثا حاول الطرفان التفاهم على غير اساس « المهر الغالي » واخيراً صمم جميل على الانتقام .. ولكن ممن ؟ من نفسه ومن شقيقة نفسه « عفاف » .. اعد عدته للسفر .. الى اين .. الى ... « قبرص »

يا لشدة جزع « عفاف » وفزعها !! جميل ينوي السفر الى قبرص .. والزواج ايضا !! ؟ هذا مالم تكن تعلم به .. لينم ابواها هانئين مطمئنين، ولتقض هي ليلتها باكية منتحبة تتقلب كالطير المذبوح . يكاد يقضي عليها جزعها كلما تذكرته كلما تذكرت « جميلا » بين احضان فتاة غيرها وقبرصية ايضا ..

وحان يوم السفر .. فامتنع عم « جميل » وزوجة عمه، ومنعا « عفاف » ايضا عن وداعه .. سافر « جميل » ووالدته .. ولكنه ترك قلبه عند « عفاف »، وعاد جميل ووالدته ومعهما فتاة هي .. زوجة « جميل » فاستقبله الاهل والاصدقاء .. الا « عفاف » وام « عفاف » وابو « عفاف » ...، وكان يوم «العرس» وكانت ليلة الزفاف، فلم تبق واحدة من البنات الا ذهبت (للتفرج) على عروس جميل .. الا .. « عفاف » والله وحده يعلم كيف قضت ليلتها

مر اسبوع على زواج «جميل» واخذ يعد العدة للسفر بعروسه الى « لبنان » لقضاء الباقي من اجازته لعله يتناسى شيئا من ذكريات «عفاف» العذبة الاولى وكان ان سعت عفاف بدورها الى الاتصال به قبل سفره عن طريق .. المراسلة : اذ دفعت لأخيها الصغير ورقة كتبت فيها : «اتمنى لك من كل قلبي — ان كنت قد ابقيت لي قلبا — السعادة والهناء في زواجك» وارجوك غاية الرجاء ان تذكرني كلما نظرت الى زوجك، وكلما ضممتها الى صدرك — واخيراً ان تتنازل فتزور قبري بعد عودتك .. لا لاني عازمة على الانتحار، بل لاني احس بنفسي بزهقة الموت ... اذكرني . واذكر جناية ابي وامي كلما ذكرتني . لاادري ماذا اكتب ايضا فالوداع يا شقيق النفس، وداعا لا لقاء بعده .. مني السلام الى .. زوجك »

عفاف

وعاد جميل من «لبنان» بعد قضاء ايام كانت اشق ايامه لانه اضطر الى التظاهر بالسرور والانشراح امام زوجه — وما من شيء اصعب من كبت العاطفة، والميل المتقدين في الصدر .

عاد وكانت « عفاف » في اشد ادوار المرض، نابت عليه نفسه الحساسة وعاطفته الرقيقة، الا عيادتها في مرضها وكان ان اختلي بها لخروج امها في قضاء حاجة ... فطبع على جبينها قبلة اودع فيها كل ما عنده من عاطفة . وكان ان طوقته « عفاف » بيديها الضعيفتين وهمست في اذنه : «احبك» ثم قبلته قبلة اسلمت معها الروح...

(شريف ...)

فى مجاهل افريقيا

غرائب الصيد وعجائب القبائل

يحدثنا المستر مارتين جونسون في كتابه « كنغوريلا » عن مخاطراته في غابات الكونغو وزوجته في صحبته يصطادان الغوريلا وعدتهما آلة تصوير تلتقط الصور والصوت معا وفي احد الايام شعر ان جماعة من القردة تحيط بهما وعلى حين غفلة رأى امامه غوريلا تبعد عنه مسافة اربعة عشر قدما واقفة على رجليها وفاتحة فاها كبيراً ينبعث منه صوت مرعب وعيناها تقدحان شرراً ولسانها يبدو كشعلة من نار واسنانها تلمع كانها شارط حاد فوقف المستر جونسون لا يستطيع حراكا ووقفت امامه الغوريلا تلك الوقفة المفزعة، ثم هبطت على يديها وحولت وجهها الى الخلف واسرعت هاربة .

ويعتقد المستر جونسون ان الغوريلا رغم ما يذاع عن شراستها لا تهاجم الرجل مهما اهاجها وقد حدث انه كان مختبئا وراء الاعشاب حين اقتربت منه جماعة من الغوريلا وهي لا تشعر بوجوده حتى كانت على بعد سبعة اقدام منه فانقلبت من الوداعة الى الشراسة واتخذت موقفا يدل على المهاجمة ووقف شعرها وطال وتطاير الشرر من عينيها فرفع المسدس بيده وحاول ان يطلق عياره ولكنه عاد فذكر انه لا يوجد سلاح يمكنه ان يصد الغوريلا عن اجتياز تلك المسافة القصيرة الفاصلة بينهما . وما هي الا برهة حتى كانت الغوريلا تعود ادراجها

وحصل المستر جونسون على تصريح بصيد غوريلا حية فاصطحب ٧٥٠ رجلا من اهل الكونغو وبعض الكلاب وذهب يجول في الغابات حتى اتى على صغيرين من الغوريلا يلعبان فما كاد يبصرانهم حتى قفزا الى اعلى فرع من شجرة قريبة فاضطرا الى قطع جميع الاشجار المحيطة ونصبوا المصايد والحبال واعملوا المنشار بتلك الشجرة فهدت بمن عليها فعاجلوهما بالحبال يوثقون بها رباطهما وكان هذا الزوج من الغوريلا اول ذكر وانثى من هذا النوع من القردة امسك حيا وهما اليوم في حديقة الحيوانات في كلفورنيا .

وفي اثناء بحث المستر جونسون عن الغوريلا جاء على قبيلة من المتوحشين تسكن غابة (ايتوري) فاذا بافراد هذه القبيلة قصيري القامة حادي المزاج حبيون . ولكن عطايا من الموز والملح غررت بكثيرين منهم فوقفوا امام آلة التصوير فالتقطت صورهم في اوضاع مختلفة من حياتهم اليومية . وهم اقزام لا يتجاوز طول اطولهم اربعة اقدام وجميعهم عبيد اختياريون لاغنياء قبيلتهم

وجاء الدكتور دكي في رحلته على قبيلة اخرى باسم « كواهيبوس » اشتهر افرادها بتعطشهم لسفك الدماء فشرح اوضاع مجتمعهم وعوائدهم وما حدث له معهم في كتاب سماه « كتاب غابتي » جاء فيه عن عوائد الزواج بينهم ان طالب الزواج يأتي الى ولي الفتاة بنبوت كبير فاذا قبل الولي اهوى على رأس الطالب بالنبوت حتى يدميه ومن ثم يخرج الطالب والى جانبه عروسه تضمد جراح رأسه

صفحة من هنا وهناك

ماذا يربح الطيارون

من مغامراتهم الخطيرة

ليست الشهرة وحدها هي كل ما يبحث عنه الطيار من عبور الاطلانطيق او تسجيل رقم قياسي جديد ومن العبث ان تعتقد ان كل طيار يمكن ان يخرج من مغامرته صفر اليدين كما خرج مولسيون الانجليزي الذي عاد من امريكا ومعه بضعة شلنات. فلقد ثبت لبعض الثقات في دوائر الطيران الانجليزية ان الطيارين الذين عبروا الاطلانطيق من اوربا او اليها قد ربحوا ما لا يقل عن ربع مليون جنيه . واحد هؤلاء الطيارين ربح وحده خمسة وعشرين الفا من الجنيهات . والطيارون وسائلهم الفذة في كسب هذه المبالغ فالطيار يربح ما لا يقل عن ثلاثة الاف جنيه من شركة البنزين التي امدته بالوقود ومائتي جنيه من عرض الطيارة . والف جنيه من استغلال اسمه في الاعلانات التجارية و ٤٠٠ جنيه من صانعي الطيارة ويستطيع الطيار ان يربح ٣٥٠ جنيها اذا وضع كتابا عن رحلته . هذا عدا عن ارباحه من الصحف التي يكتب فيها . او يتحدث مع مراسليها . وقد ربح احد الطيارين من الصحف وحدها عشرة الاف جنيه

كذلك يستطيع الطيار ان يلقي محاضرات وان يتقاضى خمسة وعشرين جنيها عن كل محاضرة . وان يذهب الى المسارح ودور السينما فيتقاضى « عمولة » من اصحابها . كما في مقدوره ان يعلن باجور باهظة عن صنف (الكاكاو) او (الويسكي) او (الساعة) او (الثياب) التي كانت معه في الطيارة

اما النساء فيحصلن على ثياب ثمينة من محلات الازياء التي تتخذهن وسيلة للاعلان بل ان كل (طيارة) تستطيع ان تحصل على حاجتها من اي مخزن للبضائع بنصف الثمن . والفنادق والمطاعم تتهافت على دعوة الطيارين نساء ورجالا على حد سواء . وهي واثقة ان قبول الدعوة معناه ازدحام الفندق او المطعم وكسب زبائن جدد

واكثر الطيارين يرمون في الغالب الى تولي رئاسة او ادارة احدى شركات الطيران ولكن بين الطيارين الذين عبروا الاطلانطيق من لا يستطيع الاستفادة من مغامرته . مثل مولسيون الانكليزي وقد سبقه طيار آخر لم يجد عند وصوله الى اميركا اجرة برقية يبعثها الى ذويه في اوربا

على التقاعد

الزبون — ما كان يحق لكم ان تذبحوا هذه الفرخة !

الجرسون — ولماذا ؟

الزبون — كان يجب احالتها على المعاش لانها جاوزت سن التقاعد

يورم له عينه

ثم يعطيه شيكا بمبلغ ٨٠٠ جنيه

تحدث في باريس امور غريبة ثم يزيد في غرابتها ان اصحابها امريكيون وهم قوم اشتهروا بغرابة الاطوار حتى اصبح من الاقوال السائرة ... ان امريكا بلد العجائب والغرائب

مستر (جيمس غوردن بنيت) مليونير من ملوك المال وقد جمع ثروته الضخمة من الاشتغال بالصحافة واصدار الصحف وهو يعد الثاني بعد مستر هرست ملك الصحافة في امريكا

وللمستر ج بنيت المذكور قصر او فيللا او سراي في معظم عواصم العالم وهو يقضي متنقلا بين العالمين الجديد والقديم

وذات مساء دخل مستر بنيت مطبخ قصره في باريس فابصر مشهداً ثار غضبه . ابصر طاهيه الجديد يضم الى صدره خادمة شابة ويطبع على خدها قبلة رنانة

وتقدم مستر بنيت وأعطى الطاهي (بوكا) او ضربة شديدة على عينه اليمنى واخرى على عينه اليسرى ورفسه بقدمه خارج البيت .. ثم عرف بعد هذا انه قد ظلم الرجل لانه في الحقيقة خطيب الخادمة وله ذن الحق في أن يقبلها كيف يشاء وحينما يشاء ووافقت الخادمة وهي تبكي على هذه الحكاية ثم قالت ان عيني خطيبها الطاهي قد تعدما من جراء (البوكس) وانها تخشى ان يفقدا سحرهما العجيب

وفي الحال ارسل المستر بنيت واستدعى الطاهي واعتذر اليه في عبارات تنم عن الاسف الشديد وسأله أي مبلغ يراه تعويضا كافيا لهذه الاهانة التى اصابته وللالم الذي أصاب عينيه

وطلب الطاهي عشرة آلاف فرنك وهي تساوي ٨٥٠ جنيه فلسطيني وجلس مستر بنيت وكتب للرجل (شيك) بالمبلغ المطلوب

ثم امر باجراء حفلة الزواج في الحال على ان تكون كافة نفقاتها من جيبه الخاص وكان هو احد شهود العروس .

ولم يكتفي بهذا بل امر بترقية الطاهي وزوجته فعينهما لحراسة قصره الريفي في فرنسا على ان تكون وظيفتهما هذه .... مدى الحياة

في الطيارة

الراكب الجبان — على اي ارتفاع نحن الان ؟

الطيار — على ارتفاع الفي متر وبما انك شديد الطمع فارتفع بك الى..

الراكب — مادمت انني ياسيدي متنازل عن جميع مطامعي

الام : لماذا لا تسمح لهذه السيدة الحسناء بتقبيلك ؟

ميشال : اخشى ان تصفعني كما صفعت والدي !

مباراة جديدة

في الجمال

ان ما كسبته تركيا من الفوز الادبي باحراز الآنسة كريمان هانم ملكة الجمال في تركيا للقب ملكة الجمال في العالم جعل الترك يهتمون بالمحافظة على هذه الشهرة ولذلك عزموا أن يرسلوا الى المباراة العالمية القادمة أجمل فتاة تركية

ولا يعرف بعد ان كانت هذه المباراة ستقام في الاستانة او في مكان اخر غير ان لتركيا الحق في أن تطالب بان تعقد المباراة في الاستانة في السنة الآتية .

وفي الوقت عينه عزموا على ان يقيموا مباراة واسعة النطاق بين الفتيات التركيات ولا تقتصر هذه المباراة على فتيات الاستانة بل تشمل الولايات وسيشددون في الاختيار حتى تسفر المباراة عن فتاة يكون نجاحها في المباراة العالمية مرجحا ومن الامور التي ستراعى في الانتخاب مسألة الوزن فان ميل المرأة في تركيا متجه الى السمن وهذا ما يراد التدقيق فيه لان السمن ليس من امارات الجمال المرغوب فيها

ومما يذكرهنا ان بعضهم يرى ان شدة اهتمام تركيا بمباريات الجمال عمل صبياني غير ان العارفين يقولون ان الغرض الحقيقي الذي يرمي اليه المهتمون بذلك هو بث الدعوة لتركيا في العالم باظهار المرأة التركية راقية وانها ليست كما يروي عنها في الاقاصيص ومما لا ينكر ان فوز الآنسة كريمان هانم بلقب ملكة الجمال العالمية قد افاد تركيا ادبيا ورفع مقامها بين الامم لانه جاء في الوقت الذي انضمت فيه الى جامعة الامم وهناك فائدة اخرى وهي ان هذه المباريات تحمل نساء تركيا على العناية بصحتهن

الصفات الثلاثية

في المرأة

قال برانتوم الكاتب الافرنسي القديم : ان المرأة الجميلة حقاً يجب ان تملك الاشياء الآتية :

ثلاثة بيضاء وهي الجلد والاسنان واليدان .

ثلاثة سوداء وهي : العينان والحاجبان . والاهداب

ثلاثة حمراء وهي : الشفتان والخدان . والاظافر

ثلاثة طوال وهي : القامة . والشعر واليدان .

ثلاثة قصار وهي : الاسنان والاذان . والقدمان

ثلاثة عراض وهي : الصدر والجبهة . وما بين الحاجبين

ثلاثة ضيقة وهي : الفم . والخصر ومفصلا القدمين

ثلاثة نحاف وهي : الاصابع والشعر . والشفتان

اما اليوم فأن بعض هذه الصفات يضع المرأة في مصاف الذميمات

سألت غادة حسناء طبيبا أصحيح ما يقال من ان التقبيل يسبب المرض فاجاب نعم يا سيدتي مرض الحب

بين البرنس اف ويلس

وخادم بسيط

مما يروى عن البرنس اوف ويلس ولي عهد بريطانيا العظمى انه كان ذات ليلة في فندق كارلتون الشهير في لندن مع سمو اغا خان واللادي لويس مونباتن واللادي ريدنغ وكان الامير مغتبطا في تلك الليلة فكان يكثر من سرد الملح والنوادر لتسلية ضيوفه ومؤانستهم

وحدث في اثناء العشاء انه بينما كان احد الخدم يقدم الطعام للبرنس اف ويلس سقطت الشوكة الى الارض فاحمر وجه الخادم واضطرب وانحنى ليلتقط الشوكة وفي اللحظة عينها انحنى الامير بنفسه ليلتقط الشوكة بيده ثم رفع رأسه في نفس الوقت الذي رفع الخادم رأسه فيه فاصطدم الرأسان احدهما بالآخر صدمة قوية فلم يكن من البرنس الا ان وضع الشوكة على المائدة حالا ثم حك رأسه وهو يضحك بينما كان الخادم يتمتم عبارات الاسف وطلب الصفح والمعذرة فقال سموه : لا تهتم يا هذا بما حدث فقد كانت الغلطة غلطتي ولكن أتساءل من ستكون نطحته اكبر غداً صباحا » فاغرق اغا خان وسائر الضيوف في الضحك وانصرف الخادم بعدما سرى عليه..

من المغلوب

القسيس « يكلل العروسين »

هل ترضى يا فلان بان تأخذ فلانة زوجة لك

العريس — لست انا الذي قد اخذتها بل هي التي اخذتني فوجه اليها هذا السؤال .

كيف تربي الاميرة ماري ولديها

حفيدي جلالة ملك الانكليز

للاميرة ماري ابنة الملك جورج الخامس وزوجة اللورد لاسال ولدان احدهما يبلغ من العمر عشر سنوات والثاني سبعا فقط . وقد صرحت الاميرة من وقت قريب بان الامومة ليست عملا اضافيا بل فيها من المشاغل ما يستلزم كل وقت الام وفي هذا القول ما يدل القاريء على فرط عنايتها بولديها

وهذان الولدان هما قرة عين ابويهما واكبرهما يسمى جورج وله شعر ذهبي وعيناه زرقاوان وهو كثير الصمت يحب الرسم والدرس والثاني (جيرالد) وهو صغير لا يسأم من الكلام والضحك والجري وابتكار الحيل

وكان جورج في الرابعة من عمره عندما ولد جيرالد وكان يحب ان يكون له اخت فلما قيل له ان المولود اخ وليس اختا غضب وحزن ورفض ان يدخل لرؤيته . ولكن بعد ايام استثاره حب الاستطلاع فذهب الى غرفة الرضيع ونظر في وجهه ثم عاد الى امه وهو في اشد الفرح يقول انه اخت وليس اخا فلما سئل عن السبب قال لانه يبكي كثيراً ولو كان غلاما لما بكي لان البكاء من شأن البنات

وللاخوين غرفة حافلة باللعب من العساكر الى الدبابات الى الخيول . وعلى كل منهما ان يعيد لعبته الى مكانها قبل ان ينام والا عوقب في اليوم التالي باخفائها ولا ترد اليه حتى يتعهد بانه يعيدها الى مكانها قبل ان يذهب الى فراشه ... وقد علمت الاميرة ماري ابنها الاكبر مبادىء القراءة بنفسها اما الان فهو يتعلم في المدرسة وقد انشأته على حب المبادىء الثلاثة وهي : الحق . والطاعة واللياقة .

وابواهما يدللانهما لا بل يستعملان الصرامة معهما . اما جدودهما الاربعة فيدللونهما تدليلا عظيما ولذلك فان الصبيين يحبان الذهاب الى قصر الملك جدهما او قصر اللورد هيرود جدهما الاخر . والملك جورج مغرم بالصبي الصغير جيرالد وقد تنبأ بانه سيكون ضابطا في البحرية ويقضي الطفلان معظم وقتهما في الخلاء اما جورج الكبير فانه يتعلم الفروسية وله جواد صغير أليف يركبه . وهما يحبان حديقة الحيوانات وقد زاراها عدة مرات مع ابويهما . وقد دخلا غرفة الزواحف وامسك كل منهما ثعبانا غير سامة ولما وقفا عند البحيرة التي تعيش فيها الفقمه مثل اسد البحر وعجل البحر وغيرهما اراد ابوهما ان يسليهما فقلد لهما صوت الفقمة وقد اعجبا ببراعة والدهما في التقليد فكلما لقياه وحده او بين اصدقائه طلبا منه تقليد الفقمه.. . وهما يفطران بالبيض وهذا البيض يبيضه دجاجهما الذى يشرفان على غذائه والعناية به وبعد الفطور يذهبان الى المدرسة .. . وبعد الغذاء يخرج الصبيان في مركبة يجرها جواد جميل وهذا الجواد يحب جورج وكان اذا اقترب منه دس راسه في جيبه ليتناول منه بضعة قوالب من السكر .

ثم يعود بعد ذلك الجميع الى الشاي وبعد الشاي يأخذ كل صبي لعبة ويلعب بها فاذا كان ميعاد النوم يصليان امام امهما وتبقى معهما الى ان يناما وهما ينامان حوالي الساعة الثامنة كل يوم وقد حزن جورج على مرض جده وقت ان كان مريضا وارسل اليه جملة خطابات ومنها هذا الخطاب الجميل « جدي العزيز . . . اني حزين لمرضك وانا اكره المرض الست انت تكره ايضا فانه مؤلم جدا وهل حلقك يؤلمك كان حلقي يؤلمني وانا مريض وقد وضع جيرالد بضع قبلات على هذا الخطاب وهي القبلات الكبيرة القذرة

●●●

رسالة مصر

حفلة تأبين شوقي

في الوفد — بين مصر وفلسطين

القاهرة في ١ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص

في الساعة السادسة مساء امس اجتمعت اللجنة العامة لجماعة احياء ذكرى المرحوم امير الشعراء احمد شوقي بك في ديوان وزارة المعارف برئاسة حضرة صاحب المعالي الاستاذ محمد حلمي عيسى باشا وزير المعارف ورئيس اللجنة

وافتتح الجلسة معالي الرئيس مرحباً بحضرات الاعضاء مثنيا على جهودهم في احياء ذكرى فقيد العربية المرحوم احمد شوقي بك معلنا ترحيب اللجنة بوفود الامم العربية الذين تجشموا متاعب السفر للحضور الى مصر للاشتراك في حفلات التأبين والاعراب عن شعورهم نحو مصر وفقيدها بخطبهم وقصائدهم

برنامج الحفلة

ثم عرض السكرتير على اللجنة مشروع البرنامج فاقرته وهو :

اولا — افتتاح الحفلة بالقرآن الكريم

ثانياً — كلمة معالي الوزير رئيس اللجنة

ثالثاً — تلاوة مراثي الشعراء طاغور السير محمد اقبال — عبد الحق حامد بك الفقيد الكريم

رابعاً — كلمة المجمع العلمي العربي بدمشق . ثم قصيدة الاستاذ جميل صدقي الزهاوي شاعر العراق . حياة شوقي بك للاستاذ وهيب دوس بك قصيده لاستاذ بشاره الخوري مندوب لبنان . الفلسفة في شعر شوقي للدكتور منصور فهمي استاذ الفلسفة بالجامعة المصرية . قصيدة الاستاذ علي الجارم المفتش بوزارة المعارف

خامساً — فاصل موسيقى صامت لمعهد للموسيقى الشرقي . كلمة الاستاذ الشيخ احمد الاسكندري (اثر الادب العربي في شعر شوقي) قصيدة الاستاذ الشيخ فؤاد باشا الخطيب رئيس ديوان سمو امير شرق الاردن . كلمة الاستاذ انطون الجميل بك (شاعرية شوقي بك ومميزاتها) قصيدة سليمان بك الاحمد نائب اللاذقية (بدوي الجبل) كلمة لاستاذ في جمعه المحامي (اثر الادب الاوربي في شعر شوقي) . قصيدة لاستاذ خليل مطران . كلمة اسرة الفقيد

وقد تقرر ان يجلس حضرات اعضاء اللجنة والخطباء والشعراء ووفود الامم العربية والصحافيين على المسرح وان يتولى استقبال المدعوين والترحيب بهم حضرات اعضاء اللجنة التنفيذية

ثم عرض على اللجنة فكرة اذاعة ما يلقى في الحفلة من الخطب والقصائد بالراديو في انحاء البلاد ليتسنى سماع الخطب في ميدان الاوبرا بالقاهرة وميدان محمد علي بالاسكندرية ولكل من عنده آلة راديو في منزله فوافقت اللجنة على ذلك

وقد اجتمعت بعد ذلك اللجنة التنفيذية برياسة الدكتور عبد الحميد سعيد واطلعت على ما ورد اللجنة من خطب وقصائد الشعراء فقررت:

ان يلقي المختار من كلمات الخطباء والشعراء المصريين وضيوفهم ممثلي البلاد العربية الذين لم يتمكنوا من الالقاء في حفلة الاوبرا في الاجتماع الذي سيعقد في الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الاثنين ٥ ديسمبر بدار مدرسة التجارة العليا بالمنيرة « وقد أعد بها سرادق يسع الفين وخمسمائة مدعو »

وكانت سكرتير اللجنة اذاعة الدعوة لهذا الاجتماع على من دعي في حفلة الاوبرا وغيرهم من الهيئات

مندوبو لبنان

اعد مندوبو لبنان في حفلة شوقي اكليلين من الازهار الجميلة لوضعهما على قبري المغفور لهما شوقي بك ومحمد حافظ ابراهيم بك وتوجه الاساتذة مصطفى الغلاييني وابراهيم سليم النجار وبشاره الخوري وحليم دموس يصحبهم الاستاذ حامد العلايلي بك ونجلا شوقي بك الى قبر امير الشعراء في الساعة ١٢:٣٠ بعد ظهر الجمعة فوضعوا اكليلا على قبره واستمطروا شآبيب الرحمة على روحه ثم عادوا الى الفندق والمقرر ان يتوجهوا بعد الظهر الى قبر المرحوم محمد حافظ ابراهيم بك لوضع الاكليل على قبره وقد كتب على الاكليل الاول «من لبنان الى شوقي» وعلى الثاني « من لبنان الى حافظ ابراهيم »

في الوفد

اتصل بالمقطم ان الوفد يميل الى ارجاء تعيين اعضاء جدد في الوفد بدلا من الذين توفوا من اعضائه وبدلا من الغرابلي باشا واعضاء الوفد الثمانية لاسباب رآها دولة النحاس باشا وزملاؤه قاضية بذلك

وقد اجتمع امس سعادة حمد الباسل باشا وصحبه في دار مراد بك الشريعي وطال اجتماعهم للبحث في الاحوال الحاضرة وهم ينتظرون شفاء بركات باشا بفارغ الصبر

الهاشمي باشا

دعا حضرة الدكتور شهبندر الزعيم السوري الكبير دولة يس باشا الهاشمي الى حفلة شاي يقيمها في داره بشارع الملكة نازلي في الساعة الخامسة بعد ظهر السبت دعا اليها جماعة من ذوي المقامات واهل الفضل والادب للقاء الزعيم العراقي المشهور ونزيل القاهرة الان

منحة ملكية

بمناسبة عودة صاحب الجلالة الملك الى القاهرة امر بمنح مطاعم الشعب الف جنيه مصري

زيارات المندوب

في مصر

زار المندوب السامي لفلسطين اثناء وجوده في مصر مدينة بنها يصحبه بعض رجال حاشيته وفريق من قسم التعاون بوزارة الزراعة حيث شهد اعمال الجمعيات التعاونية فزار جمعية التعاون بينها وجمعية التعاون استيت القريبة من بنها وتناول الغداء على المائدة التي اعدها لفخامته رئيس الجمعية وزار في بنها المشغل الزراعي التابع لمجلس المديرية والذي تعني جمعية استيت بتبخير اشجاره

ثم عاد الى القاهرة وبعد الظهر قصد الى دار صاحب السعادة توفيق دوس باشا وزير المواصلات حيث تناول الشاي على مائدته مع بقية المدعوين

الانكليز

وضريبة السيارات

تلقت الحكومة المصرية مذكرة من دار المندوب السامي يتضمن الاعراب عن وجهة نظر الحكومة البريطانية بشأن قيود السيارات وقد جاء فيها ان هذه القيود تتنافى مع الحقوق المكفولة للاجانب بمقتضى الامتيازات وان انكلترا مستعدة للمفاوضة في الموضوع

وقد احال مجلس الوزراء المذكرة الى وزارتي المالية والمواصلات

بين القدس والقاهرة

عرضت بعض الشركات الاجنبية على وزارة المواصلات مشروعا يقضي بانشاء خط السيارات بين القدس والقاهرة وقد تعهدت هذه الشركات باصلاح الطريق حتى يصبح صالحا للسير فيه ، وشرطت هذه الشركات ان تدفع الحكومة اتاوة عن كل راكب وعن كل طن مما ينقل من البضائع بواسطة هذه السيارات وقد اشرنا الى هذه المقترحات في حينها ثم اشارت الى اعتراض مصلحة السكة الحديدية على هذا المشروع الا اذا كانت هناك ضمانة قوية تؤول الى تعويض الخزانة عما تفقده من المال بسبب مزاحمة الخط

وتقدم اخيراً الى الحكومة حضرة زكي ويصا بك المالي المعروف طالبا اعطاءه امتياز هذا الخط ثم عرض على الحكومة اتاوة اكبر مما عرضته الشركتان الاجنبيتان

وقد رفعت اخيرا الى مجلس الوزراء مذكرة بشأن تسيير هذا الخط بعد النظر في تفاصيل المشروع

تقرير مؤتمر

الموسيقي

فرغ الدكتور الحفني مفتش الموسيقى بوزارة المعارف من اعداد التقرير الخاص بمؤتمر الموسيقى الذي عقد في القاهرة في شهر مارس الماضي وارسله الى المطبعة الاميرية لطبعه

وينتظر ان يتم طبعه في خلال الاسبوعين القادمين ثم تشرع الوزارة في توزيعه على الجهات المختصة

اخبار خارجية

في المانيا

بين الدويلات الالمانية دويلة اسمها تورينغ وحكومة هذه الدويلة الان هي بيد الهتلريين وقد جاء انها تعد قانونا يقضي بمنع الموظفين من التعامل مع اليهود

مؤتمر السلاح

جاء من جنيف انه وصلها المستر مكدونالد والسر جون سيمون اما المسيو هريو فقد اجل قدومه اليها الى ان يجيء فون نوراث وزير خارجية المانيا

وقال ان المستر ديفز ممثل اميركا يحاول اقناع الدول بتأجيل مؤتمر نزع السلاح وقد اجتمع بالمسيو بونكور ممثل فرنسا في المؤتمر وحادثه في الموضوع وفرنسا موافقة على التأجيل لان المؤتمر واقع في مأزق صعب ولكن بعض الدول الاخرى لا توافق

الضرائب في الهند

جاء من دلهي الجديدة ان سكان ولاية الوار اخذوا يمتنعون عن دفع اجور الاراضي وسبب ذلك اقتصادي محض ولا علاقة له بالسياسة وقد انتدب المهراجا لجنة برئاسة وزير المالية للتحقيق في الامر

المسيو دومرغ

يزور لندن الان المسيو دومرغ رئيس الجمهورية الفرنسية السابق وزوجته وقد دعاهما جلالة ملك الانكليز لتناول الطعام على مائدته

اضراب في اليونان

جاء من اثينا ان عمال الترامواي والكهرباء قاموا باضراب احتجاجا على تخفيض اجورهم ويعاونهم الشيوعيون في هذا الاضراب

الحدود العراقية

جاء من بغداد ان الحكومة العراقية اتخذت تدابير شديدة على الحدود السورية لمنع تكرار الحوادث التي وقعت مؤخراً

اكتشاف رائع

جاء من موسكو ان مدير معهد نقل الدم هناك اكتشف اكتشافاً عظيم الاهمية في عالم الطب فقد وجد ان من المستطاع حفظ دم الانسان بعد الموت ثلاثة اسابيع يظل خلالها حافظاً مزاياه الكاملة التي تجعله صالحا لان ينقل الى شخص حي وتبين من التجارب التي اجراها الاستاذ ان دم الميت لا يتخثر الا بعد الوفاة بست ساعات فاذا سحب قبل مضي ست ساعات وحفظ بوسائل خاصة ظل سليما ثلاثة اسابيع وقد جرب هذا الاكتشاف فنجح

سعر الجنيه

جاء من لندن ومن برلين ان سعر الجنيه الاسترليني تحسن في بورصتيهما

تروتسكي

جاء من كوبنهاغن ان السكان عندما عرفوا المنزل الذي نزل فيه تروتسكي اخذوا يتجمهرون حوله عساهم يتمكنون من مشاهدته فلما تضايق تروتسكي من ذلك انتقل الى منزل آخر في الليل ولم يعلم احد من الاهلين عنوانه

المسيح الماني

من غرائب الهتلريين ان بعض متطرفيهم عز عليهم ان يكون المسيح يهوديا وان يلقن التلامذة الالمان ذلك فقاموا يدعون الحزب ان يلفت نظر المدرسين التابعين له ومديري مدارس البلديات التي يسيطر عليها ان يعلموا الصغار على الاقل ان المسيح لم يكن يهوديا

واصدرت مطابع ليبزغ كتابا فيه ان المسيح من اصل الماني وهذا الكتاب مطبوع على نفقة حزب هتلر

الطيران في تركيا

تبتدىء شركة الخطوط الهوائية التركية الاميركية قريبا العمل بانتظام بين استنبول وانقره وبعد قليل تمد خطوطها الى جهات اخرى من تركيا كما انها اعلنت عن عزمها على توسيع خطوطها في الربيع القادم حتى سوريا ومصر حيث تتصل بخط لندن كراتشي وسيمكن هذا المشروع الناس من السفر من استنبول الى القاهرة او بالعكس في يوم واحد عن طريق انقره وبيروت

اعلان

صادر من محكمة القدس المركزية

الى عوده عواد السلطي من رام الله المجهول محل الاقامة

نبلغك ان ابراهيم الشنار بشاره من رام الله قد اقام عليك لدى هذه المحكمة دعوى حقوقية نمرة ٧٤ سنة ٣٢ يطالبك بها بمبلغ مائة جنيه مصري بموجب كمبيالة مستحقة الاداء . وقد تعين لرؤيتها يوم الاثنين الواقع في اول ايار سنة ١٩٣٣ الساعة ٩ صباحا فيقتضي حضورك في اليوم والوقت المذكورين او ارسال وكيل قانوني عنك وان تخلفت عن ذلك تنظر الدعوى بحقك غيابيا ولا يقبل اعتراضك الا لعذر قوي رئيس قلم المحكمة

***

مسابقة

يرجو مجلس ادارة شركة المعرض من المواطنين الكرام ان يتقدموا اليه بما يعن لهم من الاقتراحات في شأن اختيار شعار المعرض العربي في مدة اسبوعين من هذا التاريخ وللمجلس حق اختيار الموافق منها واعلان اسم الفائز

ترسل الاقتراحات باسم مجلس ادارة شركة المعرض العربي صندوق البريد ١٩٤ — يافا

يافا في ٢٣ تشرين الثاني سنة ١٩٣٢

متى تنتهي الاعمال

في عتليت

حيفا في ٢ كانون الاول — لمراسل فلسطين الخاص — ينتظر ان تنتهي الاعمال في عتليت في منتصف هذا الشهر او في اخره والظاهر انه تبقى حاجة الى الحجارة للمرفأ

كسر ٢٤ شجرة

في مستعمرة المانية

حيفا في ٢ كانون اول — لمراسل فلسطين الخاص — كسر ثلاثة اشخاص ٢٤ شجرة في مستعمرة بيت لحم الالمانية بجانب الناصرة وقد القي القبض على المتهمين وسيحاكمون بموجب قانون الغابات

سعر الجنيه

عن بنك باركلس

يافا في ٣ كانون الاول سنة ١٩٣٢

بالفرنكات	٨١،٧٥
بالدولارات	٣،١٩،٧٥
بالمارك	١٣،٤٨

الحالة الجوية

تهب في اليومين القادمين رياح شرقية معتدلة ولكن لا يسقط خلالها مطر.

قداس وجناز

تحفل جمعية القديس منصور دي بول في الساعة السابعة والنصف من صباح بعد غد الثلثاء في كنيسة مار انطون الاتين بالعجمي بقداس وجناز لراحة نفس المرحوم

الياس عكاوي

الرئيس السابق لجمعية المذكورة فنكرر للفقيد طلب الرحمة ولعائلته العزاء



خصص اسبوع في اليابان مؤخراً للدعوة للاعتناء بالصحة وتمثل هذه الصورة بعض الفتيات اليابانيات الجميلات يوزعن نشرات بالموضوع.

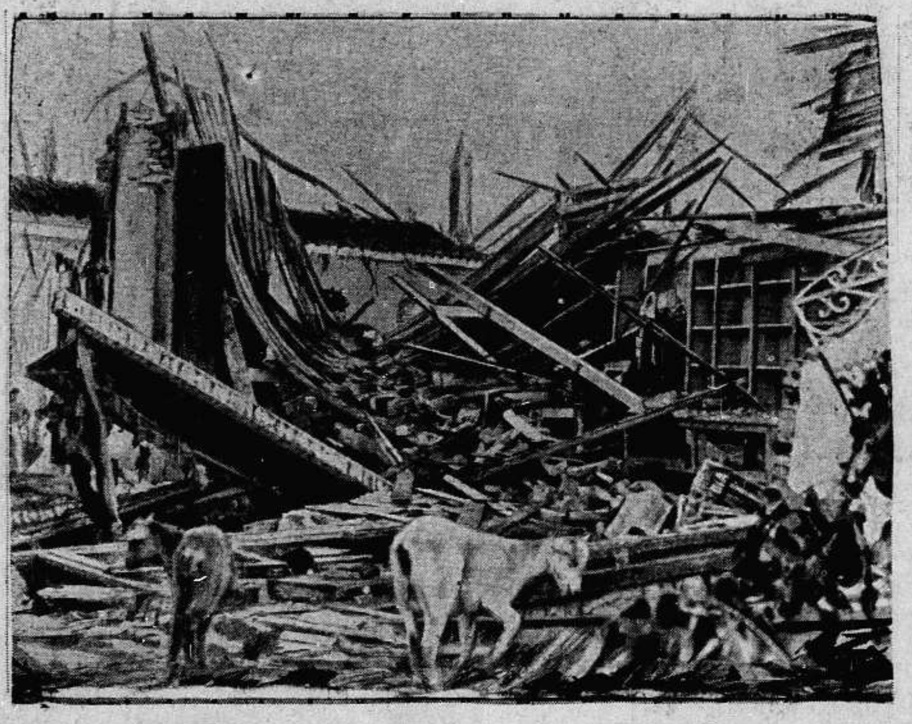




اقترح السر جون سيمون وزير الخارجية البريطانية بين المقترحات التي ابداها في جنيف ان تلغي الحكومات الدبابات الكبيرة وفي الصورة احدى الدبابات الانكليزية الكبيرة التي سيشملها الالغاء اذا قبل اقتراح السر سيمون

لعبة (الرغبي) من اخشن الالعاب الرياضية وقد توفي في اميركا في هذا العام ٢٤ شخصاً من جرائها والصورة تمثل موقفاً من مواقف هذه اللعبة الخشنة

كان يوم ٢٥ تشرين الثاني «عيد القديسة كاترينا» وفي هذا اليوم من كل سنة يحق للفتيات الباريسيات حسب التقاليد ان يقبلن اي رجل رأين بالطريق ويشن تقبيله والصورة تمثل بعض الفتيات الباريسيات يمارسن ذلك الحق مع رجال البوليس وهم عاجزين عن صدهن عن غايتهن



منظر آخر من مناظر التخريب التي احدثتها الاعاصير في سواحل كوبا ويرى بين الانقاض حيوانان اثنان من حيوانات تلك البلاد



لم تقتصر الاعاصير التي هبت في شمالي اميركا في المدة الاخيرة على كوبا بل شملت ايضاً بعضا من الشاطئ الشرقي في الولايات المتحدة وفي الصورة مدينة صغيرة على هذا الشاطئ كادت تغمرها المياه



نشرنا اخبارا مطولة عن فعل الاعاصير العظيم في سواحل كوبا وفي الصورة منازل تسقط كالكرتون في احدى المدن الساحلية هناك ويرى رجلان واقفان في الوسط



Vol. XVI No. 236-2194 (السنة السادسة عشرة) العدد ٢٣٦ - ٢١٩٤



تأبين امير الشعراء فى كلية الروضة بالقدس



جمهور من المحتفلين بتأبين المغفور له امير الشعراء احمد شوقي بك في كلية روضة المعارف الوطنية بالقدس
ويرى في الصدر سماحة المفتى الاكبر الحاج امين افندي الحسيني وفي الصف الاول الى اليسار ممثل القنصلية المصرية بالقدس

مؤتمر رؤساء البلديات فى فلسطين



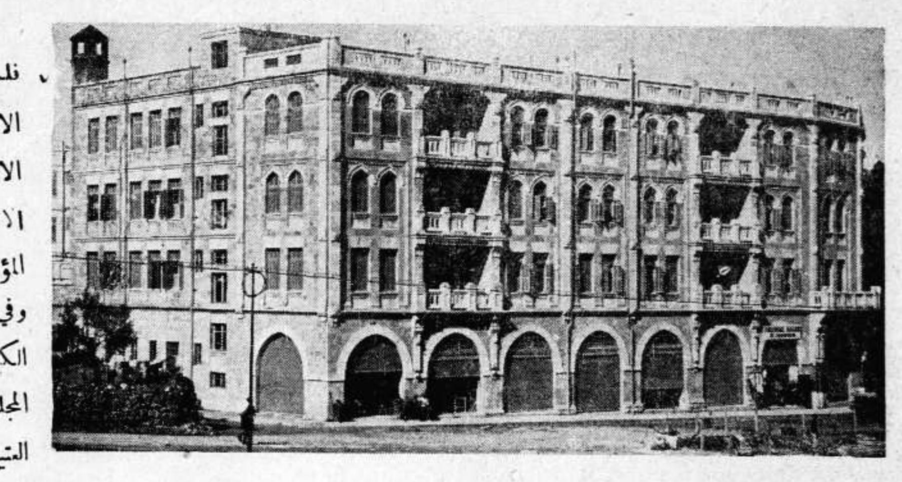
حضرات اصحاب السعادة والفضيلة رؤساء بلديات فلسطين بعد انعقاد مؤتمرهم يوم ٢٨ تشرين الثانى الماضى فى القدس لوضع ملاحظاتهم على قانون السلطات المحلية الجديد
ويرى فى الوسط سعادة راغب بك النشاشيبي رئيس المؤتمر



حضرة الاستاذ موسى افندي العلمي مساعد محامي الحكومة المركزي في القدس الذي تقرر نقله كسكرتير خاص في مكتب فخامة المندوب السامي

والاستاذ موسى من شبابنا الناهضين الذين يحق للبلاد ان تفخر بهم فنهنئه ونرجو له اطراد النجاح

حجر الاساس في جامعة المسجد الاقصى



اصدر المجلس الاسلامي الشرعي الاعلى فى فلسطين قرارين يوم ٢٨ نوفمبر الماضي سيقابلهما العالم الاسلامي باهتمام كبير فقد اقر المجلس في احد القرارين الاشتراك بالنفقات السنوية الدائمة لجامعة المسجد الاقصى المزمع انشاؤها في القدس والتي اقرها المؤتمر الاسلامي العام في اجتماع السنة الماضية وفي القرار الثاني قرر المجلس اعطاء فندق الاوقاف الكبير (بالاس اوتيل) (والى اليمين صورته) وهو ملك المجلس الاسلامي الاعلى الى هيئة جامعة المسجد الاقصى العتيدة ليكون احدى كلياتها هذا والفندق مؤلف من اربعة ادوار واسع الغرف والابهاء يقع في اهم مكان في مدينة القدس وقد انفق على بنائه مائة الف جنيه ويستطاع ان يقال الان ان مشروع جامعة المسجد الاقصى قد دخل الى دور التنفيذ وانه سيكون للمسلمين معهد علمي اسلامي عام يساعد على انشاء جيل مشبع بروح الثقافة الاسلامية